

1. Record Nr.	UNINA9910131944803321
Autore	François Rosset
Titolo	Lieux d'Europe : mythes et limites // sous la direction de Stella Gervas et Francois Rosset
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2008 [Paris, France] : , : Editions de la Maison des sciences de l'homme, , 2014 ©2014
ISBN	2-7351-1548-8 2-7351-1664-6 2-8218-1686-3
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Disciplina	398.234
Soggetti	Geographical myths - Europe Group identity - Europe Collective memory Europa Kulturelle Identitat Geschichte Kongress Coppet <2005> Europa Raum Wahrnehmung Geschichte Kongress Coppet <2005> Europa Grenze Geschichte Kongress Coppet <2005>
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Sommario/riassunto	Alors qu'elle s'interroge, se regarde et se raconte depuis des siècles, l'Europe demeure perplexe au miroir de ses inépuisables productions. Elle est à l'étroit dans les paragraphes étriqués des documents juridiques, elle tend à se soustraire aux appropriations idéologiques de toutes obédiences, dépasse toujours les images d'elle-même qu'elle crée sans relâche, échappe à sa propre histoire comme à ses historiens, à ses géographes et à tous ceux qui s'efforcent de la définir. Mais elle offre à l'expérience et à l'imagination des hommes la richesse infiniment diversifiée de son patrimoine. S'il est encore et toujours difficile de dire l'Europe, du moins peut-on la percevoir et la toucher, surtout en ces lieux singuliers mais innombrables où se livre au regard

et à l'esprit un surcroît de sens. Frontières, carrefours, passages, nœuds urbains, vastes plaines, lieux de commémoration ou de mémoire : ce sont quelques-uns d'entre eux qui ont inspiré les auteurs de cet ouvrage. Dire l'Europe, sous leurs plumes croisées, c'est la redire sans cesse dans la multiplicité de ses manifestations particulières.

2. Record Nr.	UNISALENTO991002257399707536
Autore	Oikonomidos, Basileios G.
Titolo	Anagnostiko 2. demotikou / Basil. G. Oikonomidou
Pubbl/distr/stampa	Athens : Organismos ekdoseos didaktikon biblion, 1971
Descrizione fisica	1 v. : ill. ; 21 cm
Disciplina	371.32
Soggetti	Lingua greca - Testi scolastici
Lingua di pubblicazione	Greco Moderno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISALENTO991000287799707536
Autore	Mingione, Enzo
Titolo	Il lavoro / Enzo Mingione, Enrico Pugliese
Pubbl/distr/stampa	Roma : Carocci, 2002
ISBN	9788843021536
Descrizione fisica	141 p. ; 20 cm
Collana	Bussole ; 41
Altri autori (Persone)	Pugliese, Enricoauthor
Disciplina	331
Soggetti	Lavoro - Sociologia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
4. Record Nr.	UNINA9910789752003321
Autore	Berkelaar Wim
Titolo	'Ik wil wekken en waarschuwen' [[electronic resource]] : gesprekken over Nederlandse historici en hun eeuw / / Wim Berkelaar en Jos Palm
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Aksant, 2008
ISBN	1-283-25944-3 9786613259448 90-485-2100-9
Descrizione fisica	1 online resource (145 p.)
Altri autori (Persone)	PalmJos
Disciplina	900
Soggetti	Historians - Netherlands
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Interviews first broadcast on the radio program OVT on VPRO.
Nota di contenuto	Ik wil wekken en waarschuwen; Woord vooraf; Inhoud; Inleiding; De

grote ene als doemdenker: johan huizinga; Voor Koningin en vaderland: johanna naber; Furieus optimist: pieter geyl; Wereldrevolutionair in de polder: jan romein; Eigenzinnig emanipator: l. j. rogier; Aanspreker van het oude volk: jacques presser; Bewaker van de oorlog: loe de jong; Schoolmeester der eenzamen: pieter jan bouman; Klassenoudste uit roeping: ger harmsen; De verbeelding verwoord: hans righart

Sommario/riassunto

Wij leven in een bezeten wereld. En wij weten het', schreef Johan Huizinga in 1935. Zo somber als de goedburgerlijke historicus waren niet al zijn vakgenoten. Aartsoptimist Pieter Geyl wenste niet in somberheid en tobberij te vervallen, maar wilde 'wekken en waarschuwen'. Maar ook hij kon zich niet onttrekken aan de 'eeuw van uitersten', zoals de twintigste eeuw wel is genoemd. Totalitaire stromingen als fascisme, nationaal-socialisme en communisme lieten historici geen rust en dwongen hen de verstilde archieven en rustige studeerkamers te verlaten. Of anders was er wel de historie van Nederla
