

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991000267579707536   |
| Autore                  | Santacroce, Alberto  |
| Titolo                  | Ipotesi su Bertolt Brecht : un classico inoffensivo o un nichilista beffardo? un populista sentimentale o un maniaco del mutamento? un marxista settario o un materialista inquietante? / Alberto Santacroce |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli : Shakespeare & Company, stampa 1988  |
| Descrizione fisica      | 198 p. ; 23 cm.  |
| Disciplina              | 832.912  |
| Soggetti                | Brecht, Bertolt  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910795773303321  |
| Autore                  | Brookes Pawlet   |
| Titolo                  | Black women in dance : stepping out of the barriers // Pawlet Brookes, Adesola Akinleye and Jawole Willa Jo Zollar Zollar  |
| Pubbl/distr/stampa      | London, England : , : Serendipity, , [2016]<br>©2016   |
| ISBN                    | 1-9163965-5-0  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (102 pages)  |
| Disciplina              | 792.8092   |
| Soggetti                | Women, Black<br>Sex discrimination against women<br>Race discrimination  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Intro -- Start -- Cover -- PREFACE - PAWLET BROOKES -- TIPPING THE BALANCE OF POWER IN THE DANCE WORLD AND BEYOND - JAWOLE   |

WILLA JO ZOLLAR -- THE CONTRIBUTION OF WOMEN IN SUPPORTING THE DANCE OF THE AFRICAN DIASPORA IN BRITAIN - MERCY NABIRYE -- REFLECTION, REVOLUTION AND RESOLUTION: BLACK DANCE IN THE UK 2000 TO 2016 - DEBORAH BADDOO -- THE TALENT IS THERE, THE OPPORTUNITIES ARE NOT - HILARY S. CARTY -- THE DANCE OF LEADERSHIP - MAUREEN SALMON -- INFRASTRUCTURE - PAM JOHNSON -- SEVEN STAGES OF CREATING - CATHERINE DENECY -- NARRATING SPACES - ADESOLA AKINLEY -- THE GREY AREA - JESSICA WALKER -- MY DUALITY, MY STRENGTH - SHARON WATSON -- CONTRIBUTORS BIOGRAPHIES.

---

Sommario/riassunto

Celebrating and exploring the impact that Black women have made on the international dance ecology.

---