1. Record Nr. UNINA9910720566303321

Autore	Fiore Angela
Titolo	Non senza scandalo delli convicini' : pratiche musicali nelle istituzioni religiose femminili a Napoli 1650-1750 / / Angela Fiore
Pubbl/distr/stampa	Bern, Switzerland : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (278 pages)
Disciplina	780.945731
Soggetti	Monastic and religious life Music Nuns as musicians
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover; Indice; Indice delle Tabelle; Indice delle Illustrazioni; Abbreviazioni; Avvertenza; Ringraziamenti; Presentazione; Introduzione; Parte I: La vita dei chiostri fra consuetudini e proibizioni; I. Il buon governo degli istituti; 1. La riforma dei monasteri femminili; 2. Gli strumenti di controllo; 3. Le visite pastorali; 4. I sinodi e gli arcivescovi della Diocesi; 5. Editti e lettere pastorali; II. I monasteri e i legami con la citta; 1. Norme, tempi e luoghi; 2. Le abitanti dei chiostri; 3. Citta, aristocrazia e istituzioni regie; III. Liturgie ordinarie e straordinarie. 1. Riti e culti2. La Settimana Santa; 3. Liturgie 'straordinarie'; 4. Le cerimonie di 'monacazione'; IV. La pratica musicale; 1. Maestri di musica e di strumento; 2. Il teatro claustrale; 3. Le fonti musicali; Parte II: Le istituzioni; V.I. Monasteri; 1. Benedettine; 1.1 Ss. Marcellino e Festo; 1.2 San Potito; 1.3 Santa Maria Donnalbina; 1.4 Santa Maria Donna Romita; 1.5 San Gregorio Armeno; 1.6 Santa Patrizia; 1.7 San Gaudioso; 2. Agostiniane; Santa Maria Egiziaca a Pizzofalcone; 2.2 San Giuseppe dei Ruffi; 3. Domenicane; 3.1 Santa Maria del Divino Amore. 3.2 Santa Maria Maddalena delle Spagnole3.3 Santa Caterina da Siena; 3.4 Ss. Pietro e Sebastiano; 3.5 Santa Maria della Sapienza; 4. Francescane; 4.1 Santa Maria Donnaregina; 4.2 SS. Trinita; 4.3 San Francesco delle Cappuccinelle; 4.4 San Francesco dell'Osservanza; 4.5 Sant'Antonio a Port'Alba; 4.6 Santa Maria

Maddalena Maggiore; 4.7 Santa Maria della Provvidenza ai Miracoli; 5. Canonichesse Lateranensi; 5.1 Santa Maria Regina Coeli; 6. Carmelitane; 6.1 La Croce di Lucca; 7. Clarisse; 7.1 Santa Maria del Gesu; 7.2 San Francesco degli Scarioni; VI. Il monastero delle clarisse di Santa Chiara. 1. Il monastero e il suo archivio2. La vita musicale dell'istituto; 3. Quotidianita liturgica e prassi musicale; 4. Feste e cerimonie; 5. La venuta del nuovo Re; VII. I conservatori e gli istituti assistenziali; 1. Uno sguardo d'insieme; 2. L'educazione delle fanciulle; 3. Le diverse tipologie di istituti; confronto?; VIII. Il conservatorio di Nostra Signora della Solitaria; 1. La fondazione; 2. La Soledad e la Cappella Reale; 3. Le festivita; 4. La formazione musicale; Conclusioni; Fonti storiche a stampa; Fonti liturgiche; Bibliografia; Indice dei Nomi.

Sommario/riassunto

Il volume presenta la ricostruzione delle pratiche musicali in uso presso le istituzioni religiose femminili a Napoli fra 1650 e 1750. Il lavoro si e basato sulla consultazione di documentazione inedita proveniente da fondi pubblici e privati presenti nella citta di Napoli.

2. Record Nr. UNINA9910792843403321

Autore: Morar Nicolae

Titolo: Between Deleuze and Foucault / / edited by Nicolae Morar, Thomas Nail and Daniel W. Smith

Pubbl/distr/stampa: Edinburgh, [Scotland] : , : Edinburgh University Press, , 2016
©2016

ISBN: 1-4744-1510-5
1-4744-1509-1

Descrizione fisica: 1 online resource (313 pages)

Disciplina: 808.1

Soggetti: Philosophy, French - 20th century
Philosophy, Modern - 20th century
PHILOSOPHY / Political

Lingua di pubblicazione: Inglese

Formato: Materiale a stampa

Livello bibliografico: Monografia

Note generali: Includes index.

Nota di contenuto: Frontmatter -- Contents -- Acknowledgments -- Introduction: Between

Deleuze and Foucault -- PART I ENCOUNTERS -- 1. Deleuze and Foucault: A Philosophical Friendship -- 2. Theatrum Philosophicum -- 3. Michel Foucault's Main Concepts -- 4. When and How I Read Foucault -- PART II METHOD AND CRITIQUE -- 5. Critical Problematization in Foucault and Deleuze: The Force of Critique without Judgment -- 6. Foucault's Deleuzian Methodology of the Late 1970s -- 7. Deleuze's Foucault: A Metaphysical Fiction -- 8. Speaking Out For Others: Philosophy's Activity in Deleuze and Foucault (and Heidegger) -- 9. Deleuze and Foucault: Political Activism, History and Actuality -- 10. Becoming and History: Deleuze's Reading of Foucault -- 11. Foucault and the "Image Of Thought": Archaeology, Genealogy, and the Impetus of Transcendental Empiricism -- 12. The Regularities of the Statement: Deleuze on Foucault's Archaeology of Knowledge -- PART IV DESIRE, POWER AND RESISTANCE -- 13. Desire and Pleasure -- 14. Against the Incompatibility Thesis: A rather Different Reading of the Desire-Pleasure Problem -- 15. Biopower and Control -- 16. Two Concepts of Resistance: Foucault and Deleuze -- APPENDIX -- 17. Meeting Deleuze -- 18. Foucault and Prison -- Notes on Contributors -- Index

Sommario/riassunto

The first rigorous, comparative discussion of Deleuze and Foucault: their philosophical relationship, their personal relationship and their divergencesDeleuze and Foucault had a long, complicated and productive relationship, in which each was at various times a significant influence on the other. This collection combines 3 original essays by Deleuze and Foucault, in which they respond to each other's work, with 16 critical essays by key contemporary scholars working in the field. The result is a sustained discussion and analysis of the various dimensions of this fascinating relationship, which clarifies the implications of their philosophical encounter.ContributorsSamantha Bankston • Gilles Deleuze • François Dosse • Alex Feldman • Michel Foucault • Marjorie Gracieuse • Frédéric Gros • Kris Klotz • Colin Koopman • Leonard Lawlor • Mary-Beth Mader • Nicolae Morar • Thomas Nail • Antonio Negri • Paul Patton • John Protevi • Paul Rabinow • Anne Sauvagnargues • Janae Sholtz • Daniel W. Smith • Kevin Thompson

3. Record Nr. UNISALENTO991000179339707536

Autore	Ferraresi, Carlo
Titolo	Meccanica applicata / Carlo Ferraresi, Terenziano Raparelli
Pubbl/distr/stampa	Torino : Clut, c 1997
ISBN	8879921177
Descrizione fisica	x, 282 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Raparelli, Terenzianoauthor
Disciplina	620.105
Soggetti	Meccanica applicata
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia