

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000172729707536
	Autore	Venturelli, Domenico
	Titolo	Scepsi e nichilismo : studio su Alfonso Levi / Domenico Venturelli
	Pubbl/distr/stampa	Casale Monferrato : Marietti, 1984
	ISBN	8821186199
	Descrizione fisica	187 p. ; 22 cm.
	Collana	Collana di filosofia ; 9
	Disciplina	195
	Soggetti	Levi, Adolfo
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418041203321
	Autore	Alonso Aldama Juan
	Titolo	La Transversalité du sens : Parcours sémiotiques / / Juan Alonso Aldama, Denis Bertrand, Michel Costantini, Sylvain Dambrine
	Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
	ISBN	2-37924-106-6
	Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
	Altri autori (Persone)	BattNoëlle BertrandDenis Beyaert-GeslinAnne BordronJean-François CoquetJean-Claude CostantiniMichel DambrineSylvain FontanilleJacques LandowskiÉric MarroneGianfranco ParrethHerman Pia PozzatoMaria ZilberbergClaude Alonso AldamaJuan
	Soggetti	Linguistics

linguistique
sémiotique
sens
transversalité

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dès l'origine, une des ambitions fondamentales et fondatrices de la sémiotique a été d'appréhender et de décrire l'unicité du sens à travers la diversité des langages, en postulant que, loin d'être cantonné en un lieu, le sens circule « transversalement », pour ainsi dire, et sans privilège d'un de ses modes d'expression. Les articles de ce volume soumettent les « sémioses » à de nouvelles interrogations où elles sont autant de « chemins de traverse » entre l'expérience sensible, les langages et les pratiques effectives du sens en situation. La première partie de l'ouvrage suit trois directions de la transversalité : foyer de formation (dans la sémiotisation de l'esthésie à travers le concept d'instance), modélisation (dans les formes d'intégration ou de parcours), extension de la saisie (approche transversale du sens vécu comme interaction). La deuxième partie vise le foyer sensible du sens dans sa relation avec la pratique esthétique. La troisième partie s'attache au concept d'instance, avec ses trois positions : « expression », « horizon » et « effectuation ». La quatrième partie étudie la transversalité à hauteur des situations elles-mêmes en étendant le champ de pertinence de la sémiotique à la réalité socio-sémiotique des significations. Au passage, les auteurs revisitent, voire redéfinissent des notions et concepts aussi apparemment simples et aussi sémiotiquement subtils que « parcours », « intégration », « ajustement », « cohésion », « catégorie », « instance », « instanciation », « esthésie », « immanence », et, au premier chef, « transversalité ».</p>