

1. Record Nr.	UNINA9910466730903321
Autore	Gaudet Stephanie
Titolo	L'aventure de la recherche qualitative : Du questionnement a la redaction scientifique // Stephanie Gaudet et Dominique Robert
Pubbl/distr/stampa	Ottawa, Ontario : , : Les Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2018
ISBN	2-7603-2732-9
Descrizione fisica	1 online resource (294 pages)
Collana	Praxis
Disciplina	001.42
Soggetti	Qualitative research Research - Methodology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: A journey through qualitative research : from design to reporting.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Choisir un projet de recherche qualitative -- Modeliser et rediger un projet de recherche qualitative -- Choisir une approche pour guider ses decisions methodologiques -- Choisir des outils pour realiser un terrain de recherche -- Les enjeux ethiques en recherche qualitative -- L'analyse et les criteres de validite -- L'analyse verticale -- L'analyse horizontale -- L'analyse theorisante -- Annexe 1. Allocution de M. Parenti -- Annexe 2. Entretien de Jodi -- Annexe 3. Analyse de discours par repertoires interpretatifs.
Sommario/riassunto	Ce livre invite les apprentis chercheurs a s'engager dans les diverses etapes d'un projet de recherche qualitative. Style engageant, conseils pratiques, illustrations, exemples et syntheses : voila les ingredients de ce manuel qui vise a concretiser le processus de recherche qualitative, souvent abstrait pour le chercheur novice. L'analyse qualitative y est comparee a un palimpseste, ces manuscrits du Moyen Age dont on faisait disparaitre l'écriture pour y ecrire a nouveau. En analyse qualitative, le chercheur agit comme mediateur de connaissances et doit reconstruire les diverses couches du palimpseste afin d'en faire sens. Il est encourage a justifier ses choix scientifiques de maniere coherente et rigoureuse pour appuyer l'interpretation qu'il en fait. La premiere partie invite le lecteur a comprendre la diversite de la recherche qualitative et l'importance de la modelisation. Elle initie le

lecteur au processus de production de la connaissance iterative et aux diverses epistemologies de la recherche qualitative. Le jeune chercheur est invite a choisir une approche qualitative et des strategies de production du materiel de recherche qui soient coherentes avec son positionnement et sa question de recherche. Cette partie aborde egalement les enjeux ethiques de la recherche qualitative. La deuxieme partie presente l'analyse qualitative comme le depouillement des diverses strates du palimpseste : verticale, horizontale et theorisante. Des exemples d'analyses permettent d'approfondir et de presenter l'analyse qualitative.

2. Record Nr.	UNISALENTO991000151229707536
Autore	Kreyszig, Erwin
Titolo	Advanced engineering mathematics / Erwin Kreyszig
Pubbl/distr/stampa	New York [et al.] : John Wiley & Sons, c1993
ISBN	0471599891
Edizione	[7th ed.]
Descrizione fisica	xvii, 1271, [128] p. ; 26 cm
Disciplina	510.2462
Soggetti	Matematica avanzata per Ingegneria
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910524858403321
Autore	Burian Jarka <1927-2005.>
Titolo	Svoboda: Wagner : Joseph Svoboda's Scenography for Richard Wagner's Operas / / Jarka Burian
Pubbl/distr/stampa	Wesleyan University Press, 1983 Scranton, Pa. : , : Distributed by Harper & Row, , 1983 ©1983
ISBN	0-8195-5088-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (x, 117 p.) : : ill. ;
Disciplina	782.1/092/4
Soggetti	Opera - Production and direction Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Bibliography: p. 117.
Sommario/riassunto	In Svoboda: Wagner, Jarka Burian (1927–2005) presents an in-depth exploration of the collaboration between one of Germany's greatest composers and the Czech Republic's most innovative multimedia scene designer. More familiar with Svoboda's (1920–2002) work, Burian translates the artistic collaboration between Svoboda and Wagner through the production of The Ring of the Nibelung, one of opera's most complicated pieces. Examining stage orchestration, acting methods, and architecture, Burian attempts a view into modern scenography and the inner workings of the theatre for the public reader.