

1. Record Nr.	UNISALENTO991000134959707536
Autore	Léon, Luis de
Titolo	La sposa perfetta / Luis de Léon
Pubbl/distr/stampa	Bari : Edizioni paoline, 1966
Descrizione fisica	234 p. : 17 cm.
Collana	I maestri ; 160
Disciplina	248.8435
Soggetti	Coniugi - Vita spirituale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di: La perfecta casada
2. Record Nr.	UNINA9910495973203321
Autore	Burel Charlotte
Titolo	Le régent : Entre fable et histoire // Denis Reynaud, Chantal Thomas
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09091-1
Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	DurantonHenri FaivreAnne-Marie Mercier FerretOlivier FrancalanzaÉric JanerÉlisabeth Jomand-BaudryRégine LéoniSylviane MichelPierre O'DeaMichael ReynaudDenis RivaraAnnie ThomasChantal WallerRichard WeilFrançoise
Disciplina	944/.034/092 B

Soggetti	Regents - France Princes - France France Court and courtiers Biography France History Regency, 1715-1723
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il a gouverné la France pendant huit ans, mais son ombre, ou son rayonnement, s'étend sur trois siècles. Il a été considéré, tour à tour et simultanément, comme l'incarnation des vices les plus noirs et des vertus les plus sublimes ; comme le comble de la frivolité et celui de la profondeur politique ; comme le symbole de la décomposition de la monarchie et celui de la modernité. Il est passé par les mains de la princesse Palatine, sa mère, de Saint-Simon, son ami, de Montesquieu, de Crébillon, de Prévost, de Dumas, de Michelet, de Féval, de Bertrand Tavernier, d'Eve de Castro et de bien d'autres, plus obscurs et plus cruels. Qui en sortirait indemne ? Ce livre tente de reconstituer la logique des métamorphoses du Régent, de 1715 à nos jours, en observant les infinis arrangements - des plus folles inventions à la terne répétition des stéréotypes - qu'a suscités la rencontre de ce personnage avec des contextes idéologiques et des genres littéraires variés. Denis Reynaud est professeur de littérature à l'université Lumière-Lyon 2. Chantal Thomas est écrivain et directrice de recherche au CNRS. Comme la plupart des auteurs de ce livre, ils sont membres du Centre d'étude du XVIIIe siècle (UMR LIRE, CNRS-Lyon 2).</p>