

- |                         |                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991000119669707536                                                                  |
| Autore                  | Schnitzler, Arthur                                                                            |
| Titolo                  | Il sottotenente Gustl / Arthur Schnitzler ; introduzione e versione a cura di Giuseppe Farese |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1989                                                  |
| ISBN                    | 8817124656                                                                                    |
| Descrizione fisica      | 119 p. ; 18 cm.                                                                               |
| Collana                 | I libri di Millelibri                                                                         |
| Altri autori (Persone)  | Farese, Giuseppe                                                                              |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                      |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                            |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                    |
| Note generali           | Testo orig. a fronte. - Ed. speciale per Millelibri, giugno 1989.                             |
- 
- |                         |                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910162897403321                                               |
| Autore                  | fr le Petit Litteraire                                              |
| Titolo                  | Antigone de Sophocle (Fiche de lecture)                             |
| Pubbl/distr/stampa      | Brussels, : Primento Digital, 2012                                  |
| ISBN                    | 9782806219169<br>2806219167                                         |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (29 p.)                                           |
| Altri autori (Persone)  | Nigdelian-FabreValerie                                              |
| Soggetti                | EDUCATION / Secondary<br>STUDY AIDS / General<br>FICTION / Literary |
| Lingua di pubblicazione | Francese                                                            |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                  |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                          |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                     |
| Nota di contenuto       | 1. Resume; Prologue; Parodos : entree du chœur; Premier episode;    |

Deuxieme episode; Troisieme episode; Quatrieme episode; Cinquieme episode; Sixieme episode; Exodos : sortie du chœur; 2. etude des personnages; Antigone; Creon; Ismene; Le chœur; 3. Cles de lecture; Le mythe; Des heros seuls contre tous; La piece des oppositions binaires; La confusion des regnes; L'ironie tragique; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires

---

### Sommario/riassunto

Tout ce qu'il faut savoir sur Antigone de Sophocle ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume etape par etape de la tragedie, puis s'interesse aux personnages d'Antigone, d'Ismene, d'Hemon et de Creon. On etudie ensuite notamment l'importance de cette tragedie mythique, puis les oppositions binaires entre les personnages, avant de commenter la question de l'ironie tragique. Enf

---