

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000104059707536 |
| Autore | Rotta, Paolo |
| Titolo | I socratici minori / Paolo Rotta |
| Pubbl/distr/stampa | Brescia : La scuola, 1948 |
| Descrizione fisica | 132 p. |
| Disciplina | 183 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910746485803321 |
| Autore | Porciani Elena |
| Titolo | Il tesoro nascosto : Intorno ai testi inediti e ritrovati della giovane Elsa Morante, con sei storie e una poesia dell'autrice |
| Pubbl/distr/stampa | Quodlibet, 2023 |
| ISBN | 9788822913777
8822913779 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Il volume offre per la prima volta una presentazione del 'tesoro nascosto' riemerso dall'Archivio Morante della Biblioteca NazionaleCentrale di Roma dopo le ultime donazioni degli eredi. Ad esso siaggiunge il recupero di sei storie per l'infanzia e una filastrocca editefra il 1932 e il 1935 e qui ripubblicate. La pluralita di generi, modie personaggi non impedisce di riconoscere come siano gia |

all'operale costanti dell'immaginario morantiano più noto: la compresenza di romance e novel, il fantastico psicologico, l'umorismo feroce, e poi temi quali l'adulterio, il culto dell'infanzia, il teatro, gli amori fatali e infelici, il materno, le famiglie spezzate, le passioni morbose. Grazie a queste acquisizioni e riscoperte il corpus della giovane Elsa Morante conosciuto si trova a essere composto da più di centosettanta testi, fra racconti, favole, poesie, articoli e il romanzo a puntate *Quarcunobussa alla porta*: una produzione ampia e sorprendente, fondamentale per comprendere nelle sue radici più profonde la parabola letteraria dell'autrice. La 'preistoria', per citare il termine utilizzato da Morante per indicare i suoi lavori più precoci, ormai si è fatta storia.
