

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENT0991000094599707536 |
| Autore | Thomson, David |
| Titolo | England in the twentieth century : 1914-79 / David Thomson |
| Pubbl/distr/stampa | Harmondsworth : Penguin Books, 1981 |
| ISBN | 0140206914 |
| Descrizione fisica | 382 p. ; 18 cm |
| Collana | The Pelican history of England ; 9 |
| Disciplina | 942.082 |
| Soggetti | Gran Bretagna Storia 1914-1979 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00254715 |
| Titolo | 2. / [scritti di H. B. Brinkmann ... et al.] |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, : Springer, 1969 |
| Descrizione fisica | 308 p. ; 28 cm |
| Soggetti | 00B25 - Proceedings of conferences of miscellaneous specific interest [MSC 2020] 18-XX - Category theory; homological algebra [MSC 2020] 55-XX - Algebraic topology [MSC 2020] |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910220033303321 |
| Autore | Souignac Raphaelle <1985-> |
| Titolo | Les Scories de forge du Pays dogon (Mali) Entre ethnoarcheologie, archeologie experimentale et archeometrie |
| Pubbl/distr/stampa | LIBRUM Publishers & Editors LLC, 2017 |
| ISBN | 3952454299 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (209 p.) |
| Soggetti | Social & cultural anthropology, ethnography History Mali Antiquities Mali |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | ; Pt. 1. Preambule -- Pourquoi et comment mener cette etude ? -- Constats et questionnements -- Choix de la demarche du travail -- Deroulement du travail -- Cadre scientifique de la recherche -- Structure du manuscrit -- Aspects techniques de la forge -- Chaine operatoire de la siderurgie ancienne -- Atelier de forge -- Travail du fer a la forge -- Dechets de forgeage -- Pays dogon et metallurgie du fer -- Carte d'identite -- Metallurgie du fer -- Diversite des cultures dogon -- Forgerons et societe -- ; Pt. 2. Les ateliers de forge -- Introduction aux ateliers -- La forge, espace de travail et de croyances -- Presentation des ateliers -- Diversite des installations de forge -- Outils fabriques -- Forge de Fiko -- Forgerons -- Atelier -- Forge de Kakoli -- Forgerons -- Atelier -- Forge de Kobo -- Forgerons -- Atelier -- Forge de Dounde -- Forgerons -- Atelier -- Comparaison entre les ateliers de forge -- ; Pt. 3. Les operations de forgeage -- Presentation des materiaux de la forge -- Matiere premiere ferreuse -- Le combustible -- Les materiaux siliceux -- Chaine operatoire d'une lame de houe -- Etape 1 : le preformage -- Etape 2 : le formage -- Etape 3 : les finitions -- Incidents au cours du travail -- Comparaison des etapes de travail -- Duree du travail -- Duree totale du travail -- Rapport chauffe/martelage (C/M) -- Type de barre -- Teneur en carbone -- Synthese des differents parametres influencant la duree du |

travail -- Le produit : la daba -- Presentation de la daba -- Variabilites morphometriques -- Les defauts dans le metal -- Metallographie -- Forgeage et perte en fer -- Mesure de la perte en fer -- Forgeage d'une barre de fer -- Forgeage de deux barres de fer -- Forgeage avec incidents -- Parametres influencant la perte en fer -- Comparaison des operations de forgeage -- ; Pt. 4. Les dechets de forgeage -- Techniques de laboratoire et Methodes de calculs -- Preparation des echantillons -- Methodes d'analyses -- Methode de calcul de surface -- Calcul du fer dans les scories et battitures -- Aspects de mineralogie et de chimie -- Mineralogie des silicates -- Mineralogie des oxydes -- Chimie -- Materiaux et Structure dans les scories -- Description generale du corpus de scories -- Morphometrie -- Materiaux et mineralogie -- Conditions de forgeage -- Stratification -- Comparaison des groupes de scories -- Differentes contributions a la formation des scories -- Matiere premiere metallique -- Combustible -- Inclusions des barres de fer -- Ajouts siliceux -- Apport chimique par atelier -- Recapitulatif des apports dans les scories -- Relations entre forgeages et scories -- ; Pt. 5. Conclusion -- ; Pt. 6. Annexes -- ; Pt. 7. Bibliographie.

Sommario/riassunto

Slide 1 Les Scories de forge du Pays dogon Les Scories de forge du Pays dogon (Mali) Entre ethnoarcheologie, archeologie experimentale et archeometrie Cet ouvrage est le resultat d'une these de doctorat menee entre le Pays dogon au Mali, et l'universite de Fribourg en Suisse, entre fin 2007 et debut 2014. Le point central de cette recherche concerne une classe de mobilier archeologique que sont les scories de forge, dechets metallurgiques qui se forment au fond du foyer de forge au cours du travail traditionnel d'objets en fer. Les etudes qui leur sont consacrees montrent que ces materiaux montrent une incroyable variabilite, qui temoigne de l'immense diversite des travaux de forge. Les recherches actuelles cherchent ainsi naturellement a etablir un lien entre les scories, mises au jour par les archeologues, et les activites de forge passees. L'originalite de cette recherche est le developpement d'une demarche de travail, au croisement de l'ethnoarcheologie, l'archeologie experimentale et l'archeometrie. Ce travail a comporte une phase de terrain au Pays dogon (Mali), ou forgerons et traditions metallurgiques sont encore preserves. Cette recherche de terrain a donne lieu a des experimentations dirigees de travaux de forge, durant lesquels differents parametres sont controles. Le travail de laboratoire a permis de mettre en evidence les caracteristiques intrinseques des scories. Toutes ces donnees mettent en lumiere des groupes distincts de scories de forge, et constituent un referentiel unique. Raphaelle Soulignac propose differents scenarii de modalites de formation des scories dans le foyer, en lien avec les travaux qui les ont produits. Ce travail permet ainsi d'enrichir nos connaissances sur les gestes, les pratiques des forgerons et les dechets de forgeage, en mettant en avant un patrimoine important de nos societes anciennes.
