

1. Record Nr.	UNINA990003838090403321
Autore	Kapteyn, Paul Joan George
Titolo	Introduction to the law of the European communities : from Maastricht to Amsterdam / P.J.G. Kapteyn and P. VerLoren van Themaat
Pubbl/distr/stampa	London : Kluwer Law International, 1998
ISBN	9041196676
Edizione	[3. ed. incorporating the 5. dutch ed.]
Descrizione fisica	CXLVI, 1447 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	VerLoren van Themaat, Pieter
Locazione	DEC
Collocazione	D.I. 8-588
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991000005619707536
Autore	Viti, Goffredo
Titolo	Monaci in armi : l'architettura sacra dei Templari attraverso il Mediterraneo / a cura di Goffredo Viti, Antonio Cadei, Valerio Ascani
Pubbl/distr/stampa	Certosa di Firenze : Bertelli, c1995
Descrizione fisica	329 p. : ill. ; 25 cm.
Altri autori (Persone)	Cadei, Antonio Ascani, Valerio
Soggetti	Architettura Sacra Ordine dei Templari
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: "Templari di San Bernardo", Precettoria Toscana; Monaci Cistercensi, Certosa di Firenze; Università di Roma "La Sapienza"

3. Record Nr.	UNINA9910490711103321
Autore	Trachsler Richard
Titolo	Il ciclo di «Guiron le Courtois», edizione critica diretta da L. Leonardi e R. Trachsler, vol. V : «Roman de Guiron», a cura di Elena Stefanelli
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Archivio romanzo
Soggetti	Indo-European languages
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le cycle de Guiron le Courtois, compose sans doute a partir de 1230 et en plusieurs etapes, est le dernier grand roman arthurien en prose francaise a rester inedit. Guiron le Courtois consiste en effet en plusieurs œuvres caracterisee par une tradition textuelle complexe : le Meliadus, le Roman de Guiron et la Suite Guiron. Le Meliadus et le Guiron ont ete concus independamment l'un de l'autre ; en outre, dans leur etat initial, ils n'ont sans doute jamais ete acheves, ce qui explique la tradition textuelle assez eclatee et, en particulier, la multitude de « raccords » et de « suites » destines a combler les interstices. Une edition critique de l'ensemble du cycle est actuellement en cours. Ceci est le deuxieme volume du Roman de Guiron propre, qui en comportera trois. Le texte est precede d'une introduction, comportant la description des manuscrits, une analyse de la tradition textuelle, une etude litteraire, un examen de la langue du manuscrit. Il est suivi de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres.