

1. Record Nr.	UNISA996712676103316
Autore	Nicoli Miriam
Titolo	Alba de céspedes e adriana ramelli : due intellettuali del novecento / / Miriam Nicoli
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Franco Angeli, 2025 Milano : , : Franco Angeli, , 2025
Edizione	[1st edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (242 pages)
Collana	Studi e ricerche di storia dell'editoria ; ; [Seconda serie], 1
Altri autori (Persone)	De CéspedesAlba <1911-1997.> RamelliAdriana
Disciplina	853 027 920
Soggetti	Women intellectuals - Correspondence - 20th century Women authors - Correspondence - 20th century Italy Intellectual life 20th century Switzerland Intellectual life 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes letters between Alba de Céspedes and Adriana Ramelli, publ. for the first time.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 227-233) and index.
Sommario/riassunto	Una corrispondenza tra due protagoniste del panorama intellettuale del Novecento, preziosa testimonianza di un impegno culturale e civile fuori dagli schemi, e di un'amicizia vissuta con "l'azzurro nell'animo, il sole" Lugano 1954. In occasione di una conferenza nasce un legame destinato a durare quasi quarant'anni: quello tra Adriana Ramelli, direttrice della Biblioteca cantonale, e Alba de Céspedes, scrittrice italo-cubana di fama internazionale. Da quell'incontro prende avvio un intenso carteggio. Lettera dopo lettera, si delineano riflessioni sul mestiere di scrivere, sull'identità femminile e sul difficile ruolo delle donne nella sfera privata e pubblica. Le lettere rivelano il ritratto vivo e sfaccettato di due intellettuali determinate ad affermare la propria voce in un contesto ancora segnato da forti gerarchie di genere. Attraverso l'edizione critica e un'approfondita analisi dell'epistolario, il volume ricostruisce un legame umano e culturale profondo, che getta nuova

luce su una stagione di trasformazioni sociali, politiche e culturali tra Svizzera e Italia nel secondo dopoguerra. Un'opera che parla di sorellanza e pensiero libero, capace di restituire un'inedita e necessaria biografia intellettuale di Adriana Ramelli, figura chiave nella valorizzazione della lingua e cultura italiana in Svizzera.
