

1. Record Nr.	UNINA9910480351303321
Autore	Marion Russ
Titolo	The edge of organization [[electronic resource]] : chaos and complexity theories of formal social systems / / Russ Marion
Pubbl/distr/stampa	Thousand Oaks, Calif. ; ; London, : SAGE, 1999
ISBN	1-322-42241-9 1-4522-3405-1 1-4522-6376-0
Descrizione fisica	1 online resource (375 p.)
Disciplina	302.35 910.202
Soggetti	Chaotic behavior in systems Complex organizations Complexity (Philosophy) Social systems Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 317-342) and indexes.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Preface; Chapter 1 - The Edge of Organization; Chapter 2 - Chaos and Organization; Chapter 3 - Organization at the Edge; Chapter 4 - Shifting Historical Premises to the Edge of Chaos; Chapter 5 - A Nonlinear Redaction of Open Systems; Chapter 6 - Structural Contingency Theory: Differentiation and Awareness; Chapter 7 - Footprints of Complexity: The Nature of Order; Chapter 8 - Resource Dependency: The Emergence of Order; Chapter 9 - Organizations in Wonderland: Enacted Environment; Chapter 10 - Coupling at the Edge; Chapter 11 - Darwin and Organizations, Goats and Monkeys Chapter 12 - Pushing the Envelope: Limiting Organizational Expansion Chapter 13 - Changing Complex Organizations; Chapter 14 - Stability and Change at the Edge; Chapter 15 - Researching Social Chaos and Complexity; Chapter 16 - Epilogue on Einstein's Island; Notes; Annotated Bibliography of Books and Articles; References; Name Index; Subject Index; About the Author

Sommario/riassunto	Russ Marion discusses formal and social organizations from the perspectives of chaos and complexity theories. The book aims to offer a comprehensive overview of the new sciences of chaos and complexity.
2. Record Nr.	UNISA996386336803316
Autore	White William
Titolo	White, 1665 [[electronic resource]] : a new almanack for the year of our Lord God 1665, being the year from the worlds creation 5628, and the first from bissextile or leap-year : calculated and properly referred to the meridian of Todington in Bedfordshire ... so that it may serve for all parts of England, without any sensible error / / by William White
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Robert White, for the Company of Stationers, 1665
Descrizione fisica	[40] p. : map
Soggetti	Almanacs, English Astrology Ephemerides
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Imperfect: pages tightly bound with slight loss of print. Reproduction of original in Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

3. Record Nr.	UNISA996703981603316
Autore	GIULIO, Rosa
Titolo	Di Fedra il cieco furor : passione e potere nella tragedia del Settecento : il Crispo di Annibale Marchese / Rosa Giulio ; con l'edizione del testo
Pubbl/distr/stampa	Salerno, : Edisud, 2025
ISBN	979-12-80697-39-4
Edizione	[Ristampa]
Descrizione fisica	255 p. ; 21 cm
Collana	Le civiltà letterarie ; 74
Disciplina	852.5
Collocazione	VI.3. Coll. 68/ 47
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il libro, strutturato secondo un ordine organicamente monografico, si articola in tre prevalenti coordinate di ricerca che, pur nel loro autonomo sviluppo ermeneutico, interagiscono frequentemente. Nella prima, si discute l'intera problematica della drammaturgia martirologica, collegando, per la prima volta, in un unico filo conduttore, i risultati teorici del Seicento (Galluzzi, Pallavicino, Tesauro) con quelli del primo Settecento (Gravina, Muratori, Martello). Mentre nella seconda coordinata, attraverso un'inedita analisi comparativa tra i modelli classici (Euripide, Seneca), le esperienze poetiche francesi (Corneille, Racine) e quelle italiane (Stefonio, Marchese), si conduce un'approfondita indagine testuale, nella terza, si presentano la prima ricostruzione della biografia di Annibale Marchese, sulla base di fonti documentarie archivistiche, e il profilo completo della sua fortuna critica, dalle valutazioni di Vico al giudizio di Croce. A riscontro del lavoro esegetico, nella seconda parte, viene riedita una tragedia di Marchese del 1715 non più stampata, Il Crispo, secondo criteri filologici, di cui la curatrice dà conto nella Nota al testo. (Fonte: editore)