

1.	Record Nr.	UNINA9910149119003321
	Titolo	: //
	Pubbl/distr/stampa	, : , 2011.3 : , : , , 2011
	ISBN	4-492-91627-X
	Descrizione fisica	1
	Classificazione	334.7
	Altri autori (Persone)	
	Soggetti	
	Lingua di pubblicazione	Giapponese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996697881903316
	Autore	Iampolski, M. B
	Titolo	The memory of Tiresias : intertextuality and film / Mikhail Iampolski ; translated by Harsha Ram
	Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 1998
	ISBN	9780520914728
	Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (326 p.)
	Disciplina	791.43/015
	Soggetti	Film
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Risorsa elettronica
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	Il concetto di intertestualità si è rivelato di inestimabile valore nei recenti tentativi di comprendere la natura della letteratura e la sua relazione con altri sistemi di significato culturale. In "La memoria di

Tiresia", Mikhail Lampolski presenta il primo tentativo sostenuto di sviluppare una teoria dell'intertestualità cinematografica. Basandosi sulle intuizioni della semiotica e della teoria cinematografica contemporanea, Lampolski definisce il cinema come una catena di frammenti trasparenti e mimetici, intervallati da "azioni" che definisce "anomalie testuali". Queste mettono in discussione la normalizzazione del significato e cercano di aprire la lettura al campo illimitato della storia culturale, che nei testi viene intesa come un estratto semioticamente attivo, già inscritto. Le citazioni ostacolano la mimesi e vengono di conseguenza trasformate nel processo di semiosi, un'operazione che Lampolski definisce come lettura in un'aura di enigma. In una serie di brillanti analisi di film di D.W. Griffith, Sergej Jzenštejn e Luis Buñuel, presenta diverse strategie di lettura intertestuale nelle loro opere. Il suo libro suggerisce la continua centralità dell'analisi semiotica e interesserà sicuramente storici e teorici del cinema, così come i lettori di studi culturali e letterari
