

1. Record Nr.	UNISA996696980803316
Titolo	In-Between: Einblicke in Forschungs- und Arbeitsfelder der Instrumentalpädagogik // Katharina Bradler, Agnes Bickelhaupt, Jonas Brinckmann, Ophelia Euler, Corinna Klepsch, Annemarie Michel, Daniel Prantl, Timea Sari
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2025
ISBN	3-8188-5022-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (330 p.)
Soggetti	Musikpädagogik Instrument Musik Lehrer Gesang Chor
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Was genau verbirgt sich hinter Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)? Und wie zeigen sich Fachgrenzen? In-Between spielt hier in mehrerlei Hinsicht eine Rolle: So changiert IGP einmal zwischen Kunst und Wissenschaft, einmal zwischen künstlerischer Ausbildung und Lehramt Musik u.a. Die Autor:innen dieses Bandes möchten zur fachspezifischen Weiterentwicklung einer noch jungen hochschulischen Disziplin beitragen. Dabei scheinen Zwischenräume als disziplinäres Konstituens auf. Sechs Nachwuchsforschende geben Einblicke in ihre Forschungsbereiche und mithin die Arbeitsfelder der IGP. Diese kreisen um das Üben, Improvisieren, Musizieren und Beziehen im Kontext von Instrumentalspiel und -unterricht. Der Sammelband richtet sich an interessierte Wissenschaftler:innen und Musiker:innen, (Instrumental- und Gesangs-)Lehrende, Studierende der Musikpädagogik und angrenzender Fachgebiete.

