

1. Record Nr.	UNISA996696781303316
Autore	BLOCH, R. Howard
Titolo	Medieval misogyny and the invention of Western romantic love / R. Howard Bloch
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : University of Chicago Press, 1991
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (IX, 298 p.)
Collana	ACLS Humanities E-Book (Series)
Disciplina	305.40902
Soggetti	Misoginia - Europa - Storia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Finora l'avvento dell'amore romantico occidentale è stato visto come una liberazione da dieci secoli di misoginia, o un antidoto a essa. In questo importante contributo agli studi di genere, R. Howard Bloch dimostra quanto siano simili l'onnipresente antifemminismo medievale e l'idealizzazione romantica della donna. Attraverso l'analisi di un'ampia gamma di testi patristici e medievali, Bloch esplora la costruzione cristiana del genere in cui la carne è femminilizzata, il femminile è estetizzato e l'estetica è condannata in termini teologici. Ripercorrendo il tema di fondo della verginità dai Padri della Chiesa ai poeti di corte, Bloch stabilisce la continuità tra il primo antifemminismo cristiano e l'idealizzazione della donna emersa nel XII e XIII secolo. In conclusione, spiega le probabili cause sociali, economiche e legali dell'apparente inversione dei termini della misoginia in quelli di una tradizione idealizzante dell'amore che coesiste con la sua precedente versione fino all'epoca attuale. Questo studio sorprendente sarà di grande valore per gli studenti di letteratura medievale e per gli storici della cultura e del genere</p>