

1. Record Nr.	UNISA996690275203316
Titolo	Digitales Bildkuratorieren / Herausgegeben von Christoph Bareither, Katharina Geis, Sarah Ullrich, Sharon Macdonald, Elke Greifeneder, Vera Hillebrand
Pubbl/distr/stampa	München, : Open Publishing LMU, 2023
ISBN	9783487164175
Descrizione fisica	96 Seiten : Illustrationen
Collana	Begriffe des digitalen Bildes
Soggetti	Bild Digitale Fotografie Museum
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Digitale Bildtechnologien ermöglichen neue Erfahrungen und Umgangsweisen mit musealen Räumen. Besucher_innen nutzen Museumsdatenbanken, (Smartphone-)Kameras und Social Media, um Bilder von musealen Objekten zu sammeln, zu archivieren, zu gestalten, zu inszenieren und kommunikativ zu verhandeln. Diese Praktiken des digitalen Bildkuratorierens schaffen neue ästhetische Bedeutungen, fügen verschiedene Wissenskontakte zusammen und konstituieren emotionale Verbbindungen. Dadurch bauen digitale Bildtechnologien neue Brücken zwischen musealen Räumen und alltäglichen Lebenswelten.