

1. Record Nr.	UNISA996685882603316
Autore	McKENDRICK, Scot
Titolo	L'arte della Bibbia : manoscritti miniati del Medioevo / Scot McKendrick e Kathleen Doyle
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Einaudi, 2016
Titolo uniforme	The art of the Bible
ISBN	978-88-06-23188-0
Descrizione fisica	366 p. : ill. ; 32 cm
Altri autori (Persone)	DOYLE, Kathleen
Disciplina	741.6470902
Soggetti	Bibbia - Manoscritti miniati - Sec. 4.-17
Collocazione	XII.2.A. 1054
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Edizione italiana a cura di Fabrizio Crivello, traduzione di Daniele Cianfriglia, Chiara Veltri
Sommario/riassunto	I manoscritti miniati della Bibbia rappresentano alcuni dei più sfarzosi e raffinati, ma anche meno noti, esempi di arte medievale giunti sino a noi. Questa pubblicazione splendidamente illustrata presenta quarantacinque tesori sapientemente selezionati che ci conducono attraverso un millennio di storia, toccando in sequenza cronologica molti dei maggiori centri del mondo cristiano. Ciascun manoscritto è uno straordinario capolavoro, qui riprodotto con dei dettagli che invitano ad ammirare l'arte dei miniatori. Di tutte le tipologie di arte medievale, i manoscritti miniati sono probabilmente una delle meno accessibili al grande pubblico. Conservati per lo più all'interno di biblioteche, questi volumi sono stati esibiti nel corso degli ultimi secoli in sale di lettura per specialisti e in sporadiche mostre ed esposizioni temporanee. Soltanto di recente le versioni digitalizzate sul web hanno ampliato in modo significativo l'accesso a queste opere. Eppure, di fatto, la pittura medievale di maggiore qualità artistica sopravvive nei libri più che in qualsiasi altro mezzo espressivo. Attraverso le splendide illustrazioni del volume si viene trasportati in un viaggio di mille anni, concentrato soprattutto nel periodo medievale, ma capace di restituire la costanza nella produzione di manoscritti miniati della Bibbia in alcune tradizioni fino all'alba dell'era moderna. Dal punto di vista geografico si attraverseranno molti dei più importanti centri del mondo cristiano. Partendo da Costantinopoli, a Oriente, il viaggio si sposta a

Lindisfarne al nord, nella Aquisgrana imperiale, fino a Canterbury, poi nella Tours carolingia. Proseguendo, vedremo alcune delle ricchezze di Winchester, della Spagna, di Gerusalemme, della valle della Mosa, dell'Iraq settentrionale, di Parigi, Londra, Bologna, Napoli, della Bulgaria, dei Paesi Bassi, di Roma e della Persia. Un viaggio che termina a Gondar, la capitale dell'Etiopia imperiale. Ciascun libro è a suo modo un tesoro unico. Considerate collettivamente, dimostrano l'eccezionale varietà, inventiva e bellezza delle Bibbie miniate. (Fonte: editore)
