

1. Record Nr.	UNISA996684581103316
Autore	DE MARINIS, Marco
Titolo	Jerzy Grotowski : il superamento della rappresentazione / Marco De Marinis
Pubbl/distr/stampa	[Napoli], : E&S, 2023
ISBN	978-88-320-6848-1
Descrizione fisica	172 p. ; 20 cm
Collana	Faville
Disciplina	792.0233092
Soggetti	Grotowski, Jerzy
Collocazione	XIII.1.B. 1266
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Scritti in parte già pubblicati
Sommario/riassunto	<p>Questo libro raccoglie gli esiti più recenti di una lunga e costante, ancorché discreta, devozione per la figura di Jerzy Grotowski e per la sua straordinaria avventura intellettuale e artistica nella scena del secondo Novecento, iniziata nei primi anni Settanta. Dopo la sua scomparsa nel 1999 ho cominciato a riconsiderare il suo lavoro in termini complessivi nel contesto del Novecento teatrale. E sempre di più, da Akropolis (1962) a Action (1994), passando per Il Principe costante (1965), Apocalypsis cum figuris (1969), il Parateatro e il Teatro delle Fonti, fino all'Arte come Veicolo, ho intravisto un'unica ricerca essenziale, all'insegna del superamento della rappresentazione, anche se condotta di volta in volta con modalità e strumenti differenti e anche con scopi almeno apparentemente diversi. Questa ricerca riguarda il teatro come esperienza personale, mezzo di conoscenza, gnosi; per chi sta in scena, innanzitutto, ma anche per lo spettatore, o testimone.</p> <p>(Fonte: editore)</p>