

1. Record Nr.	UNINA9910709920303321
Autore	Danner William F
Titolo	The use of artificial intelligence programming techniques for communication between incompatible building information systems // William F. Danner
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1987
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBSIR ; ; 87-3529
Altri autori (Persone)	DannerWilliam F
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1987. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNISA996682982103316
Autore	POLO, Marco <1254-1324>
Titolo	Il Milione / di Marco Polo ; scritto in italiano da Maria Bellonci ; prefazione di Alessandro Barbero ; commento e nota al testo di Stefano Petrocchi ; postfazione di Valeria Della Valle ; bibliografia a cura di Chiara Concina
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mondadori, 2025
Titolo uniforme	Milione
ISBN	978-88-04-78935-2
Edizione	[1. ristampa]
Descrizione fisica	XVI, 303 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Oscar storia ; 240
Disciplina	915.0422092
Soggetti	Viaggi - Asia - Sec. 13. - Memorie - Opere anteriori al 1900
Collocazione	VI.3.A. 3951
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Nel 1271 il giovanissimo Marco Polo partì da Venezia per la Cina, dove divenne uomo di fiducia dell'imperatore del Catai. Per lui viaggiò attraverso l'Asia, terra piena di storie e leggende. Quando, vent'anni dopo, fece ritorno in Europa, venne catturato dai genovesi, e in carcere conobbe il poeta Rustichello da Pisa, cui dettò il resoconto dei suoi viaggi. Nacque così Il Milione, un'opera in cui il gusto per l'osservazione precisa, quasi scientifica, si fonde con il fascino del fiabesco. Questa duplice dimensione – scientifica e fiabesca – ha attirato sul Milione l'attenzione di Maria Bellonci, che ne ha fatto un oggetto privilegiato della propria ricerca e della propria scrittura. Dall'incontro tra queste due personalità, così lontane nel tempo ma accomunate dalla curiosità per il mondo e per l'umanità, è nata quest'opera: una riscrittura del Milione in una lingua «libera, ma fedelissima» alla voce del grande viaggiatore veneziano, la cui testimonianza – scrive Maria Bellonci – «rompe i limiti dello spazio e del tempo; ma ancor più, ci libera dai limiti che abbiamo dentro di noi e quasi rende reale l'utopia della fratellanza». In questa edizione, la ricostruzione testuale della scrittrice è accompagnata da saggi di storici e linguisti, da aggiornate schede di approfondimento e da note di commento che mettono a fuoco il contesto storico, geografico e culturale dei viaggi poliani, ed è impreziosita dalla riproduzione a colori delle miniature del</p>

