

1. Record Nr.	UNINA9910709920303321
Autore	Danner William F
Titolo	The use of artificial intelligence programming techniques for communication between incompatible building information systems // William F. Danner
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1987
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBSIR ; ; 87-3529
Altri autori (Persone)	Danner William F
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1987. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNISA996682982103316
Autore	POLO, Marco <1254-1324>
Titolo	Il Milione / di Marco Polo ; scritto in italiano da Maria Bellonci ; prefazione di Alessandro Barbero ; commento e nota al testo di Stefano Petrocchi ; postfazione di Valeria Della Valle ; bibliografia a cura di Chiara Concina
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mondadori, 2025
Titolo uniforme	Milione
ISBN	978-88-04-78935-2
Edizione	[1. ristampa]
Descrizione fisica	XVI, 303 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Oscar storia ; 240
Disciplina	915.0422092
Soggetti	Viaggi - Asia - Sec. 13. - Memorie - Opere anteriori al 1900
Collocazione	VI.3.A. 3951
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Nel 1271 il giovanissimo Marco Polo partì da Venezia per la Cina, dove divenne uomo di fiducia dell'imperatore del Catai. Per lui viaggiò attraverso l'Asia, terra piena di storie e leggende. Quando, vent'anni dopo, fece ritorno in Europa, venne catturato dai genovesi, e in carcere conobbe il poeta Rustichello da Pisa, cui dettò il resoconto dei suoi viaggi. Nacque così <i>Il Milione</i>, un'opera in cui il gusto per l'osservazione precisa, quasi scientifica, si fonde con il fascino del fiabesco. Questa duplice dimensione – scientifica e fiabesca – ha attirato sul <i>Milione</i> l'attenzione di Maria Bellonci, che ne ha fatto un oggetto privilegiato della propria ricerca e della propria scrittura. Dall'incontro tra queste due personalità, così lontane nel tempo ma accomunate dalla curiosità per il mondo e per l'umanità, è nata quest'opera: una riscrittura del <i>Milione</i> in una lingua «libera, ma fedelissima» alla voce del grande viaggiatore veneziano, la cui testimonianza – scrive Maria Bellonci – «rompe i limiti dello spazio e del tempo; ma ancor più, ci libera dai limiti che abbiamo dentro di noi e quasi rende reale l'utopia della fratellanza». In questa edizione, la ricostruzione testuale della scrittrice è accompagnata da saggi di storici e linguisti, da aggiornate schede di approfondimento e da note di commento che mettono a fuoco il contesto storico, geografico e culturale dei viaggi poliani, ed è impreziosita dalla riproduzione a colori delle miniature del</p>

Livre des Merveilles conservato alla Bibliothèque Nationale di Parigi.
(Fonte: editore)
