

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910455044903321 |
| Autore | Anastas Jeane W |
| Titolo | Research design for social work and the human services [[electronic resource] /] / Jeane W. Anastas |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : Columbia University Press, c1999 |
| ISBN | 1-322-53518-3 0-231-52928-7 |
| Edizione | [2nd ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (618 p.) |
| Disciplina | 361.0072 361.3072 |
| Soggetti | Human services - Research Social service - Research Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. 567-589) and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Contents -- Preface to the Second Edition -- Preface to the First Edition -- Acknowledgments -- About the Author -- Part I. Research Design in Context -- Part II. Types of Research Designs -- Part III. The Elements of Research Design -- Part IV. Methods of Data Collection -- Part V. Methods of Data Analysis and Dissemination -- Glossary -- References -- Index |
| Sommario/riassunto | Research Design for Social Work and the Human Services integrates a range of research techniques into a single epistemological framework and presents a balanced approach to the teaching of research methods in the "helping professions." Jeane W. Anastas begins with a discussion of the different philosophical perspectives within which social research occurs and continues with problem formulation, research design, and methodological issues influencing data collection, analysis, and dissemination. She presents both fixed (quantitative) and flexible (qualitative) methods of research, granting legitimacy, value, utility, and relevance to both styles of inquiry. Utilizing complete case studies to illustrate different methodological approaches, Research Design for Social Work and the Human Services integrates material on women and people of color, and draws attention to the ways racism, heterosexism, |

sexism, and classism affect the conceptualization and conduct of research. Anastas not only exposes these biases but actively addresses the experiences, needs, and concerns of clients of both genders and different races, ethnicities, sexual orientations, cultures, and classes.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996682475903316 |
| Autore | RAVASI, Gianfranco |
| Titolo | Breve storia dell'anima / Gianfranco Ravasi |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Mondadori, 2024 |
| ISBN | 978-88-04-78838-6 |
| Edizione | [2. ristampa] |
| Descrizione fisica | 341 p. ; 21 cm |
| Collana | Oscar saggi ; 161 |
| Disciplina | 128.1 |
| Soggetti | Anima |
| Collocazione | II.1.D. 7102 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Nel corso dei secoli, tanti hanno provato a cogliere l'essenza dell'anima. L'indagine laica la identificava nella psiche o nel sistema neuronale, l'intuizione religiosa la percepiva come un abisso di luce in cui Dio si svela. Gianfranco Ravasi ha voluto «ripensare» ciò che era già stato indagato e meditato a partire dalle culture più antiche e ha analizzato le due sorgenti che alimentano il concetto occidentale di anima: le Sacre Scritture, in particolare la Genesi, con l'uomo creato a «immagine di Dio», e la cultura greca con i miti di Psiche e di Orfeo, e pensatori come Platone, Aristotele e Plotino. Giunti alla fine di questa riflessione ci si rende conto che la storia dell'anima coincide con la storia dell'uomo, creatura di Dio. (Fonte: editore) |