

1. Record Nr.	UNISA996681179003316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	2: Appunti filosofici (1867-1869) Omero e la filologia classica / Friedrich Nietzsche ; a cura di Giuliano Campioni e Federico Gerratana
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Homer und die klassische Philologie
Descrizione fisica	290 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimile dell'edizione del 1993
Sommario/riassunto	I testi contenuti in questo volume sono nella loro quasi totalità inediti in italiano e appartengono al periodo anteriore alla Nascita della tragedia, situandosi così fra il servizio militare e l'ultimo inverno trascorso a Lipsia. Periodo decisivo per la formazione filosofica di Nietzsche e troppo poco conosciuto, come testimoniano innanzitutto uno scritto della primavera del 1868, in cui il ventitreenne filosofo sottopone le contraddizioni del sistema schopenhaueriano a una serrata analisi critica, e gli appunti, risalenti allo stesso torno di tempo, per una dissertazione sul «concetto di organico da Kant in poi», dove compaiono già alcuni dei temi centrali della «filosofia della vita» nietzscheana. Particolarmente importanti, poi, sono i frammenti relativi ai progettati studi su Democrito e sulla «storia degli studi letterari»: nei primi Nietzsche inaugura quell'approccio «monumentale» ai filosofi preplatonici da cui nascerà la Filosofia nell'epoca tragica dei Greci, nei secondi riflette sulla propria attività filologica e sulle possibilità e sui limiti della scienza storica in generale. Infine, nella prolusione di Basilea su Omero e la filologia classica Nietzsche vuol dare un esempio di come la ricerca filologica non sia condannata a un triste isolamento ma abbia il compito specifico di porsi problemi decisivi per la «vita complessiva della scienza e della cultura». Nel loro insieme questi testi modificano in modo sostanziale l'immagine corrente del giovane Nietzsche. (Fonte: editore)

