

1. Record Nr.	UNISANNIOCAGE004559
Autore	Foresti, Antonio
Titolo	Mappamondo istorico ovvero Descrizione di tutti gl'imperj del mondo, delle vite dei pontefici, e i fatti più illustri dell'antica, e moderna storia; opera incominciata dal padre Antonio Foresti ... continuata, accresciuta, e migliorata da celebri autori, con idea di ridurla al perfetto suo fine, e descrivere le serie de' governi tanto ecclesiastici, che secolari di tutto il mondo. ...
Pubbl/distr/stampa	In Venezia, : presso Giambattista Albrizzi q. Girol., 1735-1737
Titolo uniforme	Mappamondo istorico
Descrizione fisica	14 v. : ill. ; 4o
Collocazione	DEMARCO FONDO RARI C 6
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Frontespizi preceduti da antiporte calcogr. con motto (Rex regum, regesque regens, et regna reuoluens) Stemma calcogr. dei dedicatari sui frontespizi Iniziali e fregi xil.

2. Record Nr.	UNISA996681178903316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	3: Il servizio divino dei greci / Friedrich Nietzsche ; a cura di Manfred Posani Löwenstein ; con una nota di Giuliano Campioni
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Der Gottesdienst der Griechen
Descrizione fisica	287 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 3
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimilare dell'edizione del 2012
Sommario/riassunto	<p>Le lezioni sul culto greco raccolte in questo volume, che Nietzsche tenne tra il 1875 e il 1878, furono le ultime della sua carriera di docente di filologia classica a Basilea, e testimoniano il nuovo orientamento che volle imprimere al suo studio dell'antichità greca, lontano dalle tonalità della Nascita della tragedia. Mettendo a punto un inedito metodo di ricerca storica e prendendo a bersaglio l'immagine «chimerica» del mondo greco e il donchisciottismo dei filologi – invitati ad andare a scuola dagli etnologi e dagli antropologi –, Nietzsche passa in rassegna le contaminazioni straniere di cui è impregnata la religione greca. Né teme di stilare l'elenco degli «errori» nel «modo di pensare e di dedurre» che sono alla base del servizio divino greco, delineando così una sorta di anatomia del «pensiero impuro» all'origine di ogni forma di culto. E tuttavia non rinuncia a definire l'essenza dello spirito greco: di quel Greco capace di «imparare festosamente come un dilettante» di genio, perché sa appropriarsi e superare ciò che è estraneo – e non si limita, come i romani, a «pavoneggiarsi con ciò che ha preso a prestito». (Fonte: editore)</p>