

1. Record Nr.	UNINA9910954336003321
Autore	Meserve Margaret
Titolo	Empires of Islam in Renaissance historical thought / / Margaret Meserve
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : Harvard University Press, 2008
ISBN	9780674040953 0674040953
Descrizione fisica	1 online resource (359 p.) : ill., map
Collana	Harvard historical studies ; 158
Classificazione	NB 4000
Disciplina	956/.015072
Soggetti	Historiography - Europe - History - To 1500 Turkey History Ottoman Empire, 1288-1918 Historiography Islamic Empire Historiography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 259-341) and index.
Nota di contenuto	Note on nomenclature -- List of figures -- Introduction -- The rise and fall of the Trojan Turks -- Barbarians at the gates -- In search of the classical Turks -- Translations of empire -- Wise men in the east -- Epilogue -- Appendix: The Caspian gates -- Abbreviations -- Notes -- Acknowledgments -- Index.
Sommario/riassunto	Drawing on political oratory, diplomatic correspondence, crusade propaganda, and historical treatises, Meserve shows how research into the origins of Islamic empires sprang from-and contributed to-contemporary debates over the threat of Islamic expansion in the Mediterranean. This groundbreaking book offers new insights into Renaissance humanist scholarship and long-standing European debates over the relationship between Christianity and Islam.

2. Record Nr.	UNISA996681177803316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	10: Umano, troppo umano : volume primo / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Mazzino Montinari ; versione di Sossio Giametta
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Menschliches, Allzumenschliches
Descrizione fisica	XV, 329 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 10
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimilare dell'edizione del 1979
Sommario/riassunto	<p>Umano, troppo umano, I (1878) è la prima opera di Nietzsche presentata in quella forma aforistica che si rivelerà poi essere la sua più peculiare. Con questo libro Nietzsche sentì di avere compiuto «un vero progresso –, verso me stesso», collegato innanzitutto al suo graduale svincolarsi dalle due esperienze decisive della sua giovinezza: la filosofia di Schopenhauer e l'arte di Wagner. Liberazione necessariamente dolorosa, per cui queste pagine possono anche essere viste come «il monumento di una crisi». Ma anche percorso segnato da scoperte sorprendenti, dal momento in cui tutta una serie di impulsi conosciuti, accantonati o repressi per la vicinanza di Wagner e del suo ambiente, vengono lasciati liberi di espandersi in una meditazione solitaria. Qui appare già, con tutta la sua potenza corrosiva, il Nietzsche che dubita, che mina ogni certezza, che si addestra allo stile tagliente dei grandi moralisti francesi – in breve il Nietzsche stilisticamente più moderno. E non si tratta solo di una conquista stilistica. Con l'aforisma si manifesta una nuova fase della conoscenza: esso induce a una sorta di lampeggiamento razionale, all'analisi come incursione fulminea, che getta luce su un punto concreto, prima di ritirarsi nell'oscurità. Così, questa forma diventa l'arma naturale di «uno spirito spietato, che conosce tutti i nascondigli dove l'ideale sta di casa». Qui si può dire che assistiamo all'origine di quelle «dure cose di psicologia» che costelleranno sino alla fine l'opera di Nietzsche – e avvieranno a molte delle sue più preziose intuizioni. (Fonte: editore)</p>

