

1. Record Nr.	UNISA996681171103316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	13: La gaia scienza e Idilli di Messina / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Giorgio Colli ; versione di Ferruccio Masini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Die fröhliche Wissenschaft
Descrizione fisica	364 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 13
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimile dell'edizione del 1977
Sommario/riassunto	Nell'agosto del 1881, in Engadina, «6000 piedi al di là dell'uomo e del tempo», Nietzsche ebbe la folgorazione dell'«eterno ritorno», il vero mistero filosofico della sua vita. Ed è di questo periodo l'elaborazione della Gaia scienza, libro che «rivelà da cento segni la prossimità di qualcosa di incomparabile». Qui lo stile di Nietzsche sembra raggiungere la sua perfezione: all'implacabile spirito indagatore, a cui già si dovevano Umano, troppo umano e Aurora, si associa ora quello spirito della danza che attendeva di presentarsi nella figura di Zarathustra. Così la scienza diventa «gaia», e già nel titolo si offre il richiamo a «quella unità di 'cantore', 'cavaliere' e 'spirito libero' che differenzia quella meravigliosa e precoce civiltà dei Provenzali da tutte le civiltà equivoche». E insieme ora si afferma definitivamente in Nietzsche quella «riabilitazione dell'apparenza» che segnerà l'ultima fase del suo pensiero. Tutte le tensioni laceranti che sfoceranno nella follia sono già presenti in queste pagine, ma ancora sovrannamente dominate. Sicché per un lettore che voglia avvicinarsi all'opera di Nietzsche, forse questo è il libro più consigliabile: muovendosi fra le sue pagine ripercorrerà quel labirinto che Nietzsche è stato. (Fonte: editore)