

1. Record Nr.	UNISA990001999370203316
Autore	VERGINEO, Gianni
Titolo	La virtù espressiva : didattica del tema di italiano / Gianni Vergineo
Pubbl/distr/stampa	Benevento : Abete, 1965
Descrizione fisica	172 p. ; 22 cm
Collocazione	VI.3.E. 67(V B 76)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996681170903316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	15: Al di là del bene e del male / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Giorgio Colli ; versione di Ferruccio Masini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Jenseits von Gut und Böse
Descrizione fisica	XV, 221 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 15
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimilare dell'edizione del 1977
Sommario/riassunto	«Questo libro è composto di annotazioni da me fatte durante la nascita di Così parlò Zarathustra, o – più esattamente – durante gli intermezzi di quella nascita, sia per ristorarmi sia anche per interrogare e giustificare me stesso nel pieno di un'impresa estremamente ardita e densa di responsabilità». Così, in un abbozzo di prefazione per Al di là del bene e del male, Nietzsche scrive sulla composizione di questa sua opera. Un filosofo, che sente di non essersi ancora pienamente

realizzato come tale, che ha parlato dei Greci, si è espresso come psicologo moralista, storico, è giunto infine all'effusione lirica di Così parlò Zarathustra, ma vuole anche cimentarsi sul terreno teoretico, mira, forse con un'intenzione sistematica, a legiferare sui principi dell'esistenza: è questo il Nietzsche dell'ultimo periodo, che con Al di là del bene e del male comincia appunto a manifestarsi. Si può anzi affermare che a un trasparente riaccostamento a Schopenhauer si accompagna in lui un recupero sostanziale, se pure in apparenza sconfessato, della metafisica. Infatti, la costruzione di un sistema della volontà di potenza prende inizio proprio in questo periodo, anche se Nietzsche si mostra tuttora riluttante a condurre un'impresa teoretica, o addirittura metafisica, e preferisce in modo esplicito continuare a condurre le sue micidiali scorribande di nomade negli ambiti della morale, qui crudelmente dissezionata, della psicologia, della storia e della cultura.

(Fonte: editore)