

1. Record Nr.	UNISA996681170703316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	17: Crepuscolo degli idoli, ovvero Come si filosofa col martello / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Mazzino Montinari ; traduzione di Ferruccio Masini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Götzen-Dämmerung
Descrizione fisica	184 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 17
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimilare dell'edizione del 1983
Sommario/riassunto	Il Crepuscolo degli idoli appartiene a quei mesi brucianti del 1888 che videro l'ultima fioritura degli scritti di Nietzsche. In questo libretto leggero, sinuoso, acuminato Nietzsche sembra cercare una pausa di temibile «ozio», un respiro all'interno della laboriosa formazione della sua grande opera incompiuta: la «Trasvalutazione». È un gioco guerresco, teatrale, che vuole aggirare, auscultare e rovesciare tutti quegli «idoli» che accompagnano la nostra storia. Il Nietzsche che qui racchiude in una abbagliante parabola la millenaria vicenda attraverso la quale «il mondo vero divenne favola» è lo stesso che, superata la soglia iniziatica nella sua critica della <i>décadence</i> , ne annuncia la conclusione paradossale: che l'unica critica adeguata della <i>décadence</i> è quella che ci obbliga ad «andare avanti, voglio dire un passo dopo l'altro più in là nella <i>décadence</i> ». (Fonte: editore)