

1. Record Nr.	UNISA996681170503316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	18: L'anticristo : maledizione del cristianesimo / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Giorgio Colli ; versione di Ferruccio Masini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Der Antichrist
Descrizione fisica	XV, 119 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 18
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimilare dell'edizione del 1977
Sommario/riassunto	<p>Le opere che, in sequenza incalzante, Nietzsche riuscì a scrivere in pochi mesi nel 1888, prima di sprofondare nella follia, si presentano innanzitutto come una sorta di fulminea chiusura dei conti: con Wagner e la musica (Il caso Wagner), con la filosofia (Crepuscolo degli idoli), con se stesso (Ecce homo). All'Anticristo, infine, spetta la funzione di chiudere i conti con il cristianesimo, oggetto sempre più ossessivo delle analisi e degli attacchi dell'ultimo Nietzsche. Il tono è ultimativo, da manifesto, preludio a un'«azione» che doveva essere un attacco radicale a tutta la nostra civiltà. Ma, al tempo stesso, Nietzsche si mostra qui ancora una volta di una sottigliezza psicologica (nel suo senso) prodigiosa, come dimostrano le parole bellissime, e profondamente amiche, sulla figura di Cristo. Mentre la condanna del cristianesimo e della morale convogliano in sé quella, più generale, contro tutte le forze nemiche della vita e capaci di camuffarsi dietro le potenze della religione e della cultura. Contro di esse Nietzsche scende definitivamente in guerra in queste pagine devastatrici, giungendo a siglare, alla fine, la sua «legge contro il cristianesimo» col nome terribile dell'Anticristo, in quanto «trasvalutatore di tutti i valori».</p> <p>(Fonte: editore)</p>