

1. Record Nr.	UNINA9910457154103321
Titolo	Secrets of becoming [[electronic resource]] : negotiating Whitehead, Deleuze, and Butler / / edited by Roland Faber and Andrea M. Stephenson
Pubbl/distr/stampa	New York, : Fordham University Press, 2011
ISBN	0-8232-3212-3 0-8232-7505-1 0-8232-3210-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (299 p.)
Altri autori (Persone)	FaberRoland <1960-> StephensonAndrea M
Disciplina	192
Soggetti	Becoming (Philosophy) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The essays from the conference have been substantially rev. and new material has been added.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Contents; Abbreviations; Foreword; Negotiating Becoming; Negotiating Events and Multiplicities; Whitehead, Post-Structuralism, and Realism; Nomad Thought: Deleuze, Whitehead, and the Adventure of Thinking; Transcendental Empiricism in Deleuze and Whitehead; Can We Be Wolves? Intersections between Deleuze's Difference and Repetition and Butler's Performativity; Negotiating Bodies and Societies; Butler and Whitehead on the (Social) Body; Conflict; Becoming through Multiplicity: Staying in the Middle of Whitehead's and Deleuze-Guattari's Philosophies of Life; Negotiating Immanence and Divinity; Surreality and Chaosmos: For a More Deleuzian Whitehead (with a Butlerian Intervention); Divine Possibilities: Becoming an Order without Law; "God Is a Lobster": Whitehead's Receptacle Meets the Deleuzian Sieve; Uninteresting Truth? Tedium and Event in Postmodernity; Notes; Bibliography; Contributors
Sommario/riassunto	Secrets of Becoming brings into conversation modes of thought traditionally held apart: Whitehead's philosophy of the event, Deleuze's philosophy of multiplicity, and Judith Butler's philosophy of

gender difference. Why should one try to connect these strains of thinking? What might make the work of these thinkers negotiable with one another? This volume finds that bridge in an emphasis on GbecomingG that secretly defines the philosophies of Whitehead, Deleuze, and Butler. Its three sections investigate their surprising confluence in a Gphilosophy of becomingG in relation to the question of th

2. Record Nr.	UNISA996681170003316
Autore	NIETZSCHE, Friedrich
Titolo	20: Scritti su Wagner / Friedrich Nietzsche ; con un saggio di Mario Bortolotto
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, [2024]
Titolo uniforme	Richard Wagner in Bayreuth
Descrizione fisica	275 p. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi
Collocazione	II.1.D. 7089 20
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene: Richard Wagner a Bayreuth ; Il caso Wagner ; Nietzsche contra Wagner Traduzione di Sossio Giametta, Ferruccio Masini Riproduzione facsimile dell'edizione del 1979
Sommario/riassunto	L'incontro, l'amicizia e il dissidio fra Nietzsche e Wagner formano una vicenda inesauribile, che si pone sulla soglia di tutto il moderno. E non solo per l'enormità dei due amici-avversari. Ma per la natura ingannevole, enigmatica, perennemente teatrale del loro rapporto: per cui vediamo Nietzsche che, nella fase della massima venerazione per Wagner, insinua i dubbi più feroci e taglienti, mentre nella vertiginosa, beffarda prosa del Caso Wagner lascia intendere che il suo avversario è pur sempre il suo unico interlocutore. Così, passando dal Wagner a Bayreuth, che è del primo, entusiastico Nietzsche, al Caso Wagner e al Nietzsche contra Wagner, testi scritti o approntati negli ultimi mesi di Torino, si percorrerà una traiettoria davvero fatale. Per ricostruirla,

mostrandone tutte le ambiguità, le prospettive, i rimandi cifrati, infine il carattere profetico rispetto a tutta la storia successiva della musica (e non solo di essa), sarà prezioso il lungo saggio di Mario Bortolotto, che per la prima volta ci offre una ricostruzione critica di quel rapporto adeguata alla multiforme grandezza dei suoi due poli. (Fonte: editore)
