

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990000530880203316 |
| Autore | DELGADO APARAIN, Mario |
| Titolo | La balada de Johnny Sosa / Mario Delgado Aparain |
| Pubbl/distr/stampa | Barcelona : B, 1995 |
| ISBN | 84-406-5147-3 |
| Descrizione fisica | 126 p. ; 22 cm |
| Collana | Tiempos modernos |
| Disciplina | 860.64 |
| Collocazione | VI.5.A. 212(II sp A 233) |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996678479203316 |
| Autore | LUONGO, Alberto |
| Titolo | La peste nera : contagio, crisi e nuovi equilibri nell'Italia del Trecento / Alberto Luongo |
| Pubbl/distr/stampa | Roma, : Carocci, 2022 |
| ISBN | 978-88-290-1504-7 |
| Descrizione fisica | 241 p. ; 22 cm |
| Collana | Quality paperbacks ; 660 |
| Disciplina | 945.052 |
| Soggetti | Peste - Italia - Sec. 14 |
| Collocazione | X.1.B. 1898 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | All'inizio dell'autunno del 1347 l'Italia, prima tappa occidentale dei commerci provenienti dal Mar Nero, fu la porta d'ingresso in Europa di una pandemia dalle conseguenze devastanti: da sud a nord, nel giro di |

poche settimane, la peste decimò città e campagne come mai era avvenuto. Nonostante l'inadeguatezza delle conoscenze sanitarie, la società dell'epoca, dopo l'iniziale shock, seppe mettere in atto meccanismi di reazione in numerosi ambiti: le istituzioni adottarono specifici provvedimenti per limitare il contagio e i disagi dei sopravvissuti, mentre nei decenni successivi una diversa distribuzione delle ricchezze portò alla ribalta politica ed economica individui e gruppi sociali in precedenza esclusi. La peste non causò il collasso di un mondo, ma generò nuovi equilibri che consentirono di convivere con il periodico ripresentarsi della malattia; una storia che, a distanza di secoli, non smette di riguardarci. (Fonte: editore)
