

1. Record Nr.	UNINA9911008435503321
Titolo	French Arthurian literature . Volume IV Eleven Old French narrative lays // edited and translated by Glyn S. Burgess and Leslie C. Brook ; with the collaboration of Amanda Hopkins for Melion
Pubbl/distr/stampa	Cambridge ; ; Rochester, N.Y., : D.S. Brewer, 2007
ISBN	1-282-18540-3 9786612185403 1-84615-543-6
Descrizione fisica	1 online resource (529 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Arthurian archives ; ; [14]
Altri autori (Persone)	BurgessGlyn S (Glyn Sheridan) BrookLeslie C HopkinsAmanda <1962->
Disciplina	841.108
Soggetti	Lays French poetry - To 1500 French poetry - To 1500 - Translations into English
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 10 Mar 2023).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [509]-526) and index.
Nota di contenuto	Desire -- Tyolet -- Guingamor -- Espine -- Doon -- Lecheor -- Tydorel -- Graellent -- Melion -- Nabaret -- Trot.
Sommario/riassunto	Text and facing translation of a selection of French narrative lays, with Arthurian subject matter and interest. The lay was a flourishing genre in the French courts of the twelfth and thirteenth centuries, related to romance rather as the modern short story is to the novel. Its most famous exponent is arguably Marie de France, but in addition to her twelve lays, a number of others, mainly anonymous, have also come down to us, usually referred to as Breton lays or simply as narrative lays. The eleven anonymous lays presented in this volume show the varied natureof the genre. First brought together as a collection by Prudence Tobin in 1976, they have been freshly edited from the manuscript sources. They are presented here with facing English translation, together with substantial introductions for each lay, which deal principally with thematic issues and questions of general literary interest. GLYN S. BURGESS is Emeritus Professor of French at the

2. Record Nr.	UNISA996675981603316
Autore	HÖLSCHER, Tonio
Titolo	Il tuffatore di Paestum : cultura del corpo, eros e mare nella Grecia antica / Tonio Hölscher
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Carocci, 2023
Titolo uniforme	Der Taucher von Paestum
ISBN	978-88-290-1822-2
Descrizione fisica	125 p., [8] carte di tav. : ill. ; 23 cm
Collana	Saggi ; 91
Disciplina	937.7773
Soggetti	Tomba del tuffatore <Paestum>
Collocazione	XI.4.B. 293
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione di Valentina Tortelli
Sommario/riassunto	Il tuffatore di Paestum è una delle opere d'arte più belle ed enigmatiche dell'antichità. È un soggetto inconsueto, la cui unicità rappresenta una sfida per gli studiosi di arte e archeologia classica. Si tratta di un'immagine simbolica o di una scena di vita reale? E qual è il suo significato nel contesto di una tomba? La lettura che ne dà Hölscher – illustre studioso fra i massimi esperti al mondo di archeologia classica – è un viaggio avvincente negli spazi e nei tempi che caratterizzavano la vita dei giovani nella Grecia antica, nella delicata fase di passaggio alla condizione adulta. (Fonte: editore)