

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996674181103316  |
| Autore                  | KURLANDER, Eric   |
| Titolo                  | I mostri di Hitler : la storia soprannaturale del Terzo Reich / Eric Kurlander ; traduzione di Chiara Rizzo e Roberto Serrai  |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Mondadori, 2023   |
| Titolo uniforme         | Hitler's monsters   |
| ISBN                    | 978-88-04-78115-8   |
| Descrizione fisica      | 600 p., [8] carte di tav. : ill. ; 23 cm  |
| Collana                 | Oscar storia ; 231  |
| Disciplina              | 943.086   |
| Soggetti                | Nazionalsocialismo - Influssi [dell'] Esoterismo [e dell'] Occultismo   |
| Collocazione            | X.3.B. 8970   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | <p>L'attrazione del nazismo per le scienze occulte ha richiamato da sempre l'interesse degli storici e degli studiosi del Terzo Reich, i quali hanno scorto nell'«immaginario soprannaturale» una delle chiavi per spiegare l'ascesa, la popolarità e la peculiarità del regime hitleriano. Ma perché proprio in Germania il pensiero soprannaturale trovò un'adeguata espressione politica e ideologica? Per quale motivo nemmeno i vertici del partito ne rimasero immuni, ma anzi operarono al fine di ridefinire e riorganizzare la scienza e la religione tedesche? Per Eric Kurlander la risposta a queste domande va trovata nella volontà della leadership nazista di conquistare il consenso popolare non solo attraverso la propaganda, il controllo dei media, la creazione di miti e leggende di una supposta tradizione nordica a sostegno di una nuova comunità su base etnica o razziale, ma anche mediante la manipolazione delle coscienze. E questo allo scopo di attuare i due capisaldi dell'ideologia nazista: la guerra all'Est e lo sterminio degli ebrei d'Europa. Ecco allora un Terzo Reich popolato di veggenti, maghi, sensitivi e ciarlatani. Un mondo soprannaturale fatto di magie, folclore, rune, lupi mannari, streghe e vampiri: demoni, che, come scrisse Carl Gustav Jung, seppero suggestionare e portare alla catastrofe un popolo smarrito. Frutto di lunghi anni di ricerche condotte su un'impressionante mole di documenti rinvenuti negli archivi tedeschi, I mostri di Hitler affronta un argomento cruciale per la comprensione del Terzo Reich scavando nel cuore più oscuro della Germania nazista.</p> |

(Fonte: editore)

---