

1. Record Nr.	UNINA9910465184403321
Autore	Gopin Marc
Titolo	Holy war, holy peace [[electronic resource]] : how religion can bring peace to the Middle East / / Marc Gopin
Pubbl/distr/stampa	New York, N.Y., : Oxford University Press, 2002
ISBN	0-19-518103-4 9786610532032 0-19-803348-6 1-280-53203-3 0-19-518512-9
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Disciplina	956.05
Soggetti	Arab-Israeli conflict - 1993- - Peace Arab-Israeli conflict - Religious aspects Religion and politics - Middle East Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 255-259) and index.
Nota di contenuto	Contents; Part I: Analysis; 1. The Interaction between Religion and Culture in Peace and Conflict; 2. Family Myths and Cultural Conflict; 3. Political and Mythic Interdependencies; 4. Patterns of Abrahamic Incrimination; 5. Conflict, Injury, and Transformation; Part II: Practical Applications; 6. Patterns of Abrahamic Reconciliation: Act, Ritual, and Symbol as Transformation; 7. The Use of the Word and Its Limits: Dialogue as Peacemaking; 8. Ritual Civility, Moral Practices of Interpersonal Exchange, and Symbolic Communication 9. De-escalation Plans and General Steps toward a New Relationship10. Specific Steps toward a New Relationship; Notes; Bibliography; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Y; Z
Sommario/riassunto	The use of religion in inflaming the Palestinian/Israeli conflict represents one understanding of the Abrahamic traditions. Marc Gopin argues for a greater integration of the Middle East peace process with the region's religious groups.

2. Record Nr.	UNISA996673681603316
Autore	AMBROSINI, Richard
Titolo	La poesia inglese : proposte di lettura dall'età dei Tudor a oggi / Richard Ambrosini
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Carocci, 2025
ISBN	978-88-290-2935-8
Descrizione fisica	273 p. ; 22 cm
Collana	Studi superiori ; 1480
Disciplina	821.009
Soggetti	Poesia inglese - Sec. 16.-21
Collocazione	VII.3.B. 2393
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'inglese è una lingua bellissima; ridurla a mezzo di comunicazione globale significa impoverire l'esperienza di chi la studia, l'insegna o l'ha imparata e non ha ancora perduto la curiosità degli inizi. Se ignoriamo quali effetti di musicalità si possono ottenere dalla lingua parlata non coglieremo la varietà dei suoi suoni e la sinuosità dei suoi ritmi. E poi, davvero si pensa che l'immaginazione non giochi un ruolo cruciale nel fare di una lingua straniera uno strumento di espressione individuale? Solo leggendo poesia quella bellezza diventa parte del nostro bagaglio linguistico e culturale. Le ottantaquattro liriche qui incluse sono presentate nella loro interezza, in modo che i lettori abbiano sotto gli occhi la loro forma, che verrà descritta e commentata nelle guide alla lettura. Ogni commento è diverso dagli altri, perché diverse ogni volta sono le strategie inventate dal poeta per creare un componimento che è quello e quello soltanto. Completano l'apparato una traduzione in nota e l'ipotesi di ritmo suggerita marcando gli accenti forti e deboli dei primi versi. Quando ricreiamo le intelligenze e le emozioni espresse secoli fa in una lingua straniera le distanze culturali e temporali si annullano. E con la sua voce il lettore italiano fa rivivere le creazioni delle prime poetesse (compresa Giulietta Capuleti), dei Metafisici e dei Cavalier poets secenteschi e del puritano classicista John Milton, delle tante generazioni di Romantici, degli io lirici novecenteschi in cui più</p>

immediata è l'eco delle nostre vite. (Fonte: editore)
