

1. Record Nr.	UNISA996663072503316
Titolo	L'italiano e la sostenibilità / a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : goWare, 2023
ISBN	978-88-3363-633-7
Descrizione fisica	239 p. : ill. ; 25 cm
Collana	La lingua italiana nel mondo , Nuova serie e-book
Disciplina	458.1
Soggetti	Lingua italiana - Lessico [:] Sostenibilità
Collocazione	458.1 ITA 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al frontespizio: Accademia della Crusca Nell'occhietto: Settimana della lingua italiana nel mondo, Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, Accademia della Crusca
Sommario/riassunto	In questo anno, il 2023, il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale ha scelto di dedicare la XXIII Settimana della lingua italiana nel mondo all'italiano e la sostenibilità. È una scelta importante, che sottolinea come il tema della sostenibilità, nelle sue varie curvature, vada affrontato anche con il contributo della lingua; e, va sottolineato, anche con il contributo – essenziale – della lingua italiana. Il movimento di sostegno, promozione e azione a favore di uno sviluppo sostenibile è globale e pertanto internazionale, e quindi linguisticamente dominato dall'inglese. Ma perché una politica di sostenibilità sia realmente realizzabile è necessario coinvolgere tutti i cittadini, a ogni livello, perché soltanto con una reale e cosciente condivisione generale un così difficile risultato può essere raggiunto; e per avere l'appoggio di tutti è necessario che tutti comprendano bene le ragioni, espresse in modo chiaro a prescindere dall'età, dall'istruzione, dalla provenienza geografica e sociale. Sviluppo sostenibile significa anche farsi il giusto carico della società nelle sue molteplici sfaccettature, guardando alla parità di genere, e guardando anche alla salvaguardia e allo sviluppo delle lingue in un contesto realmente plurilingue e multilingue. Linguisti e non linguisti offrono in questo libro il loro contributo alla riflessione sulla sostenibilità, nel modo

canonico della trattazione scientifica, ma anche in quello eccentrico  
della creazione artistica. (Fonte: editore)

---