

1. Record Nr.	UNISA996660267303316
Autore	Markeviciute Ramune
Titolo	Das Lateinische Lehrgedicht der Frühen Neuzeit Im Angesicht der Moderne : Eine Theorie Hybrider Dichtung
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	3-11-164866-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (366 pages)
Collana	Frühe Neuzeit Series ; ; v.262
Disciplina	870.9
Soggetti	Didactic literature - History and criticism Latin poetry
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Danksagung -- Inhalt -- 1 Einleitung -- 1.1 Das Lehrgedicht - eine hybride Gattung? -- 1.2 Vom beseelten Subjekt zum immanenten Naturding: einige Stationen der abendländischen Philosophie -- 1.3 Moderne Hybriden bei Bruno Latour -- 1.4 Gattungstradition und Gattungsbegriff der Lehrdichtung -- 1.5 Perspektiven auf Hybridität -- 2 Inkommensurabilität -- 2.1 ‚Altes‘ und ‚Neues‘: Der epochale Bruch mit der Vergangenheit -- 2.2 Zwischen epischem Tumult und einer „ruhigen“ Sprache der Dinge. Drei Lehrgedichte aus dem italienischen Raum -- 2.2.1 Lorenzo Bonincontri, De rebus naturalibus et divinis ad Ferdinandum Aragonium (ca. 1469-1475) -- 2.2.2 Tommaso Ceva, Philosophia novo-antiqua (1704) -- 2.2.3 Gregorio Landi Vittori, Institutiones Philosophicae (1767) -- 3 Bifurkation -- 3.1 Wissenschaftssprache und „schöne Literatur“ -- 3.2 Welt als Modell oder als göttliches Schauspiel: Labordichtung vs. physikotheologische Poesie -- 3.2.1 Giuseppe Maria Mazzolari (Parthenius), Electricorum libri vi (1767) -- 3.2.2 Simon Speyert van der Eyks Carmen de nihilo nobis penitus cognito in rerum natura (1818) und Poemata de Deo et in laudem Geometriae (1826) -- 4 Akteur-Netzwerk -- 4.1 Mensch und Nicht-Mensch: die aus der Gesellschaft verstoßenen Dinge -- 4.2 Salz, Magneten und Singvögel: Epische Helden der sozialen Gemeinschaft -- 4.2.1 Das Salz der Erde -- 4.2.2 Die magnetische Anziehungskraft einer wissenschaftlichen Karriere -- 4.2.3 Acanthides: Singvögel für

eine humane und aufgeklärte Gesellschaft -- 5 Zusammenfassende
Schlussbemerkungen -- 6 Bibliographie -- Abkürzungen antiker
Autoren und Werke -- Namensregister.

Sommario/riassunto

This book by Ramun Markeviit examines the Latin didactic poetry of the Early Modern period in the context of modernity, presenting a theory of hybrid literature. It explores the intersection between science and poetry, focusing on how natural and philosophical subjects were poetically expressed in Latin during the 16th to 19th centuries. The author analyzes the hybrid nature of this genre, which combines technical and poetic elements, and discusses its impact on modern perceptions of literature and science. The work engages with philosophical ideas, historical perspectives, and literary analysis, aiming to bridge the gap between ancient traditions and contemporary thought. Intended for scholars of literature, philosophy, and cultural studies, the book provides an in-depth exploration of the historical and cultural significance of Latin didactic poetry.
