

1. Record Nr.	UNINA9910230057403321
Titolo	Computer graphics : techniques and applications / edited by R. D. Parslow, R. W. Prowse and R. Elliot Green
Pubbl/distr/stampa	London ; New York : Plenum Press, c1969
Descrizione fisica	XIV, 247 p. : ill. ; 22 cm
Locazione	DINED
Collocazione	II 134
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996659460703316
Autore	Lykov Egor
Titolo	Das »System Isler« : Der Schalenbau Im Schweizer Mittelland, 1955-2000
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	3-8394-7635-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (249 pages)
Collana	Architekturen ; ; 89
Soggetti	ARCHITECTURE / Urban & Land Use Planning
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1 Einleitung -- 2 Konjunkturen der Isler-Schalen -- 3 Netzwerke des Mittellandes -- 4 Der Schalenbau als konjunktives Erfahrungsfeld -- 5 Spannungs- und Problemfelder -- 6 Die Öffentlichkeitsarbeit und Imagebildung des Ingenieurbüros Isler -- 7 Schlussbetrachtungen: Die Facetten des » Systems Isler« -- 8 Quellen- und Literaturverzeichnis -- 9 Anhang

Sommario/riassunto

Die Betonschalen Heinz Islers gelten als Werke schweizerischer Ingenieurbaukunst und Produkte der Hochkonjunktur der Nachkriegszeit. Die künstlerischen und ökonomischen Aspekte erfassen jedoch nicht die ganze Komplexität des Schalenbaus, die eine technik- und kulturhistorische Neubewertung dieses Phänomens erforderlich macht. Egor Lykov beleuchtet den Aufstieg und den allmählichen Wandel des »Systems Isler« von der Baupraxis zum Kulturerbe. Dabei fokussiert er auf die Ambivalenzen zwischen Islers Selbstverständnis und dem Milieu, in dem die Schalen mitentwickelt, produziert und genutzt wurden: Islers industrielle Kundschaft, seine exklusiven Kooperationspartner und die Öffentlichkeit.
