

1. Record Nr.	UNINA9910144544403321
Titolo	Kids count data book online
Pubbl/distr/stampa	Baltimore, Md., : Annie E. Casey Foundation
Soggetti	<p>Children - United States - States</p> <p>Teenagers - United States - States</p> <p>Families - United States - States</p> <p>Family - United States - statistics & numerical data</p> <p>Adolescent - statistics & numerical data</p> <p>Child - statistics & numerical data</p> <p>Child Advocacy - statistics & numerical data</p> <p>Child Welfare - statistics & numerical data</p> <p>Family - statistics & numerical data</p> <p>Child - United States - statistics & numerical data</p> <p>Child Advocacy - United States - statistics & numerical data</p> <p>Child Welfare - United States - statistics & numerical data</p> <p>Adolescent - United States - statistics & numerical data</p> <p>Children - U.S. states</p> <p>Families - U.S. states</p> <p>Teenagers - U.S. states</p> <p>Database</p> <p>Periodicals.</p> <p>Statistics.</p> <p>United States</p>
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Website contains only current year's databook. "State profiles of child well-being."

Sommario/riassunto

Contains data from the Kids Count project on the educational, social, economic and physical well-being of children in the United States. The online database can generate custom graphs, maps, ranked lists, and state-by-state profiles. Users can also download the entire data set as delimited text files.

2. Record Nr. UNISA996658672203316

Autore ASSMANN, Aleida

Titolo Sette modi di dimenticare / Aleida Assmann

Pubbl/distr/stampa Bologna, : Il mulino, 2019

Titolo uniforme Formen des Vergessens

ISBN 978-88-15-28366-5

Descrizione fisica 105 p. : ill. ; 18 cm

Collana Voci

Disciplina 128.3

Soggetti Memoria - Filosofia

Collocazione II.1.D. 1605

II.1.D. 1605 a

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Note generali Traduzione parziale di: Formen des Vergessens

Sommario/riassunto

La memoria, quella degli individui come quella delle società, è fatta non solo da quanto si ricorda ma anche e indissolubilmente da ciò che si dimentica. Ma perché e come si dimentica? Nelle sette forme elencate da Aleida Assmann l'oblio gioca un ruolo che può essere volta a volta positivo o negativo, ma sempre comunque fondamentale per organizzare il passato in memoria attiva e vivente di una collettività. (Fonte: editore)