

1. Record Nr.	UNINA9910144544403321
Titolo	Kids count data book online
Pubbl/distr/stampa	Baltimore, Md., : Annie E. Casey Foundation
Soggetti	Children - United States - States Teenagers - United States - States Families - United States - States Family - United States - statistics & numerical data Adolescent - statistics & numerical data Child - statistics & numerical data Child Advocacy - statistics & numerical data Child Welfare - statistics & numerical data Family - statistics & numerical data Child - United States - statistics & numerical data Child Advocacy - United States - statistics & numerical data Child Welfare - United States - statistics & numerical data Adolescent - United States - statistics & numerical data Children - U.S. states Families - U.S. states Teenagers - U.S. states Database Periodicals. Statistics. United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Website contains only current year's databook. "State profiles of child well-being."

Sommario/riassunto	Contains data from the Kids Count project on the educational, social, economic and physical well-being of children in the United States. The online database can generate custom graphs, maps, ranked lists, and state-by-state profiles. Users can also download the entire data set as delimited text files.
--------------------	--

2. Record Nr.	UNISA996658672203316
Autore	ASSMANN, Aleida
Titolo	Sette modi di dimenticare / Aleida Assmann
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il mulino, 2019
Titolo uniforme	Formen des Vergessens
ISBN	978-88-15-28366-5
Descrizione fisica	105 p. : ill. ; 18 cm
Collana	Voci
Disciplina	128.3
Soggetti	Memoria - Filosofia
Collocazione	II.1.D. 1605 II.1.D. 1605 a
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione parziale di: Formen des Vergessens
Sommario/riassunto	La memoria, quella degli individui come quella delle società, è fatta non solo da quanto si ricorda ma anche e indissolubilmente da ciò che si dimentica. Ma perché e come si dimentica? Nelle sette forme elencate da Aleida Assmann l'oblio gioca un ruolo che può essere volta a volta positivo o negativo, ma sempre comunque fondamentale per organizzare il passato in memoria attiva e vivente di una collettività. (Fonte: editore)