

1. Record Nr.	UNISA996658371603316
Autore	SPARSHOTT, Francis Edward <1926-2015, >
Titolo	A measured pace : toward a philosophical understanding of the arts of dance / Francis Sparshott
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; Buffalo, [New York] ; London, [England], : University of Toronto Press, 1995
ISBN	9781442677159
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVIII, 580 p.)
Collana	Toronto Studies in Philosophy
Disciplina	792.801
Soggetti	Danza - Filosofia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Sebbene l'importanza teorica della danza sia sempre stata riconosciuta, essa è stata relativamente trascurata nella filosofia dell'arte. In questo seguito di Off the Ground, in cui il professor Sparshott si è concentrato sul concetto di danza in generale, A Measured Pace considera la classificazione riconosciuta della danza come arte, i suoi valori e il rapporto con le altre arti. Sparshott inizia con una spiegazione dell'importanza filosofica delle principali classificazioni della danza e dei loro fondamenti. Esamina la danza come mezzo mimetico ed espressivo e passa in rassegna le principali dimensioni della forma della danza. Esplora poi il rapporto della danza con tre campi correlati: musica, linguaggio e teatro. Sparshott discute anche i principali problemi filosofici della danza come arte: i valori specifici della danza; il rapporto tra il modo in cui il pubblico percepisce la danza e l'autopercezione del danzatore; i modi in cui si apprendono la danza e le danze; la divisione della creazione artistica tra coreografi e interpreti; e i modi in cui le danze vengono identificate e mantengono la loro identità nel tempo. Un capitolo conclusivo su come vengono registrate le danze considera come i media possano cambiare la natura della danza. "A Measured Pace" è un contributo ampio e sostanziale alla comprensione filosofica della danza</p>