

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00139799 |
| Autore | ALI, Maulana Muhammad |
| Titolo | Muhammad the Prophet / Maulana Mohammed 'Ali |
| Pubbl/distr/stampa | Lahore, : Ahmadiyya Anjuman-i Isha'at-i Islam, 1924 |
| Descrizione fisica | 285 p. ; 19 cm |
| Classificazione | ARA IV B |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996654167003316 |
| Autore | SOLTERER, Helen |
| Titolo | The master and Minerva : disputing women in French medieval culture / Helen Solterer |
| Pubbl/distr/stampa | Berkeley, CA, : University of California Press, [1995] |
| ISBN | 9780520915299 |
| Descrizione fisica | Testo elettronico (PDF) (XII, 301 p) |
| Disciplina | 840.93520420902 |
| Soggetti | Dialettica |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Le parole possono arrecare danno? Per la cultura medievale, la risposta era inequivocabilmente sì. E come sostiene Helen Solterer, nella cultura medievale francese la rappresentazione delle donne esemplificava l'uso di un linguaggio ingiurioso. Solterer indaga i dibattiti sulle donne tra maestri e discepoli. Attraverso un'ampia gamma di testi che vanno dalla letteratura francese antica alla Querelle des femmes dell'inizio dell'età moderna, mostra come la figura della donna interpellata sia diventata |

uno strumento per contestare i modelli dominanti di rappresentazione delle donne. La donna interpellata sfruttò il criterio del linguaggio ingiurioso che tanto preoccupava i maestri medievali, e accusò i grandi poeti di diffamazione, sia eticamente che legalmente. L'opera di Solterer illumina quindi un capitolo iniziale e decisivo nella storia della diffamazione
