

1. Record Nr.	UNINA9911033680203321
Autore	Akadal Emre
Titolo	Blockchain: Concepts, Issues, and Applications
Pubbl/distr/stampa	Istanbul University Press, 2024
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996649869803316
Autore	Vallentin Rita Tamara
Titolo	Sprache Entgrenzen : Beiträge Zu Einer Kulturwissenschaftlichen Linguistik
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	3-8394-7061-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (291 pages)
Collana	Studien der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft ; ; 3
Altri autori (Persone)	ArndtMaria
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Sprache entgrenzen -- Sprache, Sprechen und Interagieren zwischen Mensch und Maschine -- »Es ist vor allen Dingen dieser Ton« -- Einstimmen mit Sprachassistenten -- Die Heterogenität der Sprechenden -- »Man hat schon so einen Austausch irgendwie« -- Sprache, Sprechen und Interagieren in mediatisierten Kontexten -- Kommunikationspraktiken mit Vertreter*innen der Spezies Oktopus -- Die Stimme als Interface -- Sprache-Sprechen, Hören, Sehen, Fühlen -- Sprechen in audiovisuellen Medien
Sommario/riassunto	Informations- und Medientechnologien bringen das Bild »des Menschen« als exklusiv sprachliches Wesen an seine Grenzen: Was erscheint als

sprachlicher »Standardfall«? Was bleibt bislang unberücksichtigt und warum? Und was sagen die Befunde über (sprach-)wissenschaftliche und alltagsweltliche Praktiken von Wissensproduktion über und mit Sprache aus? Die Beiträgerinnen widmen sich diversen hybriden Kommunikationskontexten, die etablierte Sprachvorstellungen herausfordern, so zum Beispiel Mensch-Maschine-, Mensch-Tier- oder mediatisierte Interaktionen. Auf Grundlage interaktiver Grenzüberschreitungen unternehmen sie eine Entgrenzung von » Sprache« – und führen so Linguistik und Kulturwissenschaften zusammen.

---