

1. Record Nr.	UNISA996649868103316
Autore	Pinilla Alba Susana
Titolo	Hacia una poética del rap feminista : Dimensiones discursivas y estéticas de un género de la literatura contemporánea / / Susana Pinilla Alba
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2025] 2025
ISBN	9783111629735 3111629732
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (XI, 524 p.)
Collana	Mimesis : Romanische Literaturen der Welt , , 0178-7489 ; ; 122
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / Spanish & Portuguese
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Agradecimientos -- Índice -- Introducción -- Capítulo 1 El rap feminista español como contracultura -- Capítulo 2 Parámetros intermediales del rap -- Capítulo 3 La semántica del rap -- Capítulo 4 Dimensión literaria del rap feminista -- Capítulo 5 Tradición tranhistórica de la poesía subalterna -- Conclusiones -- Referencias musicales -- Referencias bibliográficas -- Registro
Sommario/riassunto	Los estudios sobre el rap como voz subalterna apenas tienen en cuenta la desigualdad de género que existe en todas las etnias y clases sociales. El rap feminista está emergiendo como paradigma argumentativo y literario en los países de habla hispana a través de las raperas feministas, artistas cultas y políticamente activas que están revolucionando la escena musical urbana de nuestro tiempo. En este trabajo se analiza por primera vez este complejo movimiento a partir de las teorías filosóficas y estéticas de las que se nutren las raperas. La metodología desarrollada en esta obra pretende explorar el rap desde tres ejes: su intermedialidad, sus vínculos con el feminismo filosófico y su comprensión como género literario vinculado a una tradición hispánica previa, en particular la picaresca y el romance. Las múltiples facetas bajo las que puede considerarse este género cultural permiten desarrollar un material inagotable para el estudio de cuestiones centrales en las humanidades, desde la convicción de explorar las

huellas literarias del feminismo más allá de los textos escritos. With renowned female rappers such as Ana Tijoux, Rebeca Lane or Gata Cattana, a new way of understanding rap as an anti-patriarchal, political and literary discourse has emerged in the Spanish-speaking world. Drawing on various disciplines, this study seeks to contextualize feminist rap as a theoretical and aesthetic discourse by women and analyze its potential and challenges in today's globalized society.
