

1. Record Nr.	UNISA996648964903316
Autore	BLACKBURN, Robin
Titolo	The making of New World slavery : from the Baroque to the Modern, 1492-1800 / Robin Blackburn
Pubbl/distr/stampa	London ; New York, New York, : Verso, [2010]
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (V, 602 p. )
Disciplina	306.362097
Soggetti	Schiavitù - America - Storia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>"The Making of New World Slavery sostiene che il commercio indipendente, orientato ai fiorenti mercati dei consumatori, fu la forza trainante dietro l'ascesa della schiavitù nelle piantagioni. Lo stato barocco cercò -- con successo -- di nutrirsi di questo commercio e -- senza successo -- di regolamentare la schiavitù e le relazioni razziali. Per illustrare questa storia, Blackburn esamina l'impiego degli schiavi nei possedimenti coloniali dei portoghesi, degli spagnoli, degli olandesi, degli inglesi e dei francesi. Si dimostra che la schiavitù nelle piantagioni è emersa dagli impulsi della società civile, non dalle strategie dei singoli stati. Robin Blackburn sostiene che l'organizzazione delle piantagioni di schiavi ha posto l'Occidente su un percorso distruttivo verso la modernità e che alternative di gran lunga preferibili sono state sia proposte che respinte. Infine, dimostra che l'onda del commercio atlantico, basata sulla fatica omicida delle piantagioni, ha dato un contributo decisivo sia alla rivoluzione industriale che all'ascesa dell'Occidente.</p>