

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNISALENTO991000162739707536 |
| | Autore | Chiabrera, Gabriello <1552-1638> |
| | Titolo | Liriche / Gabriello Chiabrera ; introduzione e note di Francesco Luigi Mannucci |
| | Pubbl/distr/stampa | Torino : Unione Tipografico-Editrice Torinese, stampa 1926 |
| | Descrizione fisica | XLIV, 256 p., 2 c. di tav. : ill. ; 19 cm |
| | Collana | Collezione di classici italiani con note ; 26 |
| | Altri autori (Persone) | Mannucci, Francesco Luigi |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNINA9910146478503321 |
| | Titolo | Hypertension research : official journal of the Japanese Society of Hypertension |
| | Pubbl/distr/stampa | Toyonaka, Japan, : Japanese Society of Hypertension London, : SpringerNature |
| | ISSN | 1348-4214 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource |
| | Soggetti | Hypertension Hypertension arterielle Periodical periodicals. Periodicals. Periodiques. |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Periodico |
| | Note generali | Refereed/Peer-reviewed |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNISA996658871403316 |
| Autore | FERRARIS, Maurizio <1956- > |
| Titolo | I modi dell'amicizia / Maurizio Ferraris e Achille Varzi |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli ; Salerno, : Orthotes, 2016 |
| ISBN | 978-88-9314-039-3 |
| Descrizione fisica | 66 p. ; 17 cm |
| Collana | Festival filosofia al mare ; 9 |
| Altri autori (Persone) | VARZI, Achille C. |
| Disciplina | 177.62 |
| Soggetti | Amicizia |
| Collocazione | XIV Misc..2. 204 XIV Misc..2. 204 a |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Anche un Falò, che va progressivamente spegnendosi, e una Luna pur essa prossima al tramonto condividono un sentimento di amicizia. I due amici filosofi Ferraris/Falò e Varzi/Luna passano in rassegna definizioni classiche senza ritrarsi davanti a complicate questioni metafisiche, ma anche concordando sulla centralità degli individui. La conversazione che, dato il contesto, non può che essere breve e profonda, si concentra intorno ad alcuni modi dell'amicizia: anzitutto la gratuità, la diversità e la semplicità. L'amico infatti non si aspetta nemmeno la reciprocità del rapporto, l'amico è diverso dall'altro, anche se ne condivide gli intenti, e canterebbe di buon grado con il giovane Dante del sonetto "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io". E quando si ritenesse che l'amicizia è la cosa più importante al mondo, non si dovrebbe dimenticare che un amico, che antepone la verità all'amicizia, è capace almeno di pugnalarlo di fronte, come Bruto fece con Cesare, e non alla spalle. Né mancano spiacevoli contro-esempi, quando si preferisse, seppure a fin di bene, l'amicizia alla verità. In realtà l'amicizia era per l'antichità un ideale politico, mentre poi è diventato un sentimento e, come tale, ha dovuto arretrare rispetto all'amore. Parallelamente, come pensava Proust, le verità che riguardano gli individui sono più coinvolgenti per il singolo, ma non lo sono per l'umanità. Il libro si chiude col ricordo. A fare dell'amicizia una vicenda individuale è proprio la caducità. E cos'altro è il ricordo se non il</p> |

dialogo, che continua, con il vuoto lasciato dall'amico?. (Fonte: editore)

| | |
|-------------------------|---|
| 4. Record Nr. | UNISA996648170003316 |
| Titolo | Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna, n. 12 : 1977 |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Bolaffi |
| Descrizione fisica | volumi : ill. ; 29 cm |
| Collana | I cataloghi Bolaffi d'arte |
| Disciplina | 709.45 |
| Soggetti | Arte italiana - Sec. 20 |
| Collocazione | XII.2. Coll. 39/1/ |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |