

1. Record Nr.	UNISALENTO991003044809707536
Autore	Archilochus
Titolo	Frammenti / Archiloco ; traduzione e note di Nicoletta Russello ; con un saggio di Bruno Gentili
Pubbl/distr/stampa	Milano : Rizzoli, 1993
ISBN	8817169390
Descrizione fisica	251 p. ; 18 cm
Altri autori (Persone)	Gentili, Bruno Russello, Nicoletta
Disciplina	884.01
Soggetti	Archiloco Frammenti Commenti Archiloco Frammenti Traduzioni Archiloco Frammenti Commenti Archiloco Frammenti Traduzioni
Lingua di pubblicazione	Italiano Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo greco a fronte

2. Record Nr.	UNINA9910959011303321
Autore	Marshall Anne E (Anne Elizabeth), <1975->
Titolo	Creating a Confederate Kentucky : the lost cause and Civil War memory in a border state // Anne E. Marshall
Pubbl/distr/stampa	Chapel Hill, : University of North Carolina Press, c2010
ISBN	979-88-908817-3-1 979-88-9313-268-7 1-4696-0383-7 0-8078-9936-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Collana	Civil War America
Disciplina	976.9/03
Soggetti	Collective memory - Kentucky Memory - Social aspects - Kentucky Kentucky History Civil War, 1861-1865 Social aspects Kentucky History Civil War, 1861-1865 Influence United States History Civil War, 1861-1865 Social aspects United States History Civil War, 1861-1865 Influence
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	A marked change in the sentiments of the people : slavery, Civil War, and emancipation in Kentucky, 1792-1865 -- The rebel spirit in Kentucky : the politics of readjustment, 1865-1877 -- Wicked and lawless men : violence and Confederate identity, 1865-1885 -- What shall be the moral to young Kentuckians? Civil War memorial activity in the commonwealth, 1865-1895 -- Two Kentuckys : Civil War identity in Appalachian Kentucky, 1865-1915 -- A place full of colored people, pretty girls, and polite men : literature, Confederate identity, and Kentucky's reputation, 1890-1915 -- A manifest aversion to the Union cause : war memory in Kentucky, 1895-1935.
Sommario/riassunto	Historian E. Merton Coulter famously said that Kentucky ""waited until after the war was over to secede from the Union."" In this fresh study, Anne E. Marshall traces the development of a Confederate identity in Kentucky between 1865 and 1925 that belied the fact that Kentucky never left the Union and that more Kentuckians fought for the North

than for the South. Following the Civil War, the people of Kentucky appeared to forget their Union loyalties, embracing the Democratic politics, racial violence, and Jim Crow laws associated with formerly Confederate states. Although, on the surface, whi

3. Record Nr.	UNIORUON00399450
Autore	NOTEN, Francis : van
Titolo	The uelian : a culture with a neolithic aspect, Uele-Basin (N.E. Congo Republic) : an archaeological study / Francis L. Van Noten
Pubbl/distr/stampa	Tervuren, : Musee Royal de l'Afriue Centrale, 1968
Descrizione fisica	XIV, 154 p. : 10 ill. ; 28 cm.
Soggetti	Congo - Antropologia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNISA996647837403316
Autore	Kibel Jochen
Titolo	Figuring Out Spaces : Über Die Sozialität Von Räumen und Die Räumlichkeit des Sozialen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	9783839475041 383947504X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Re-Figuration von Räumen ; ; 8
Altri autori (Persone)	MeierNina SteetsSilke WeidenhausGunter BürkleStefanie
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Sociology / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Figuring Out Spaces -- Einleitung -- Der lange Weg zur Raumsoziologie -- Doing Spaces: Vom Dualismus zur Dualität des Raumes -- Stadt oder Städte: Von Darmstadt nach Berlin -- PostPost Moderne: Von der Globalisierung zur Refiguration -- Zum Aufbau des Buches -- Raumsoziologie revisited -- Refiguration von Räumen -- Vom Raum aus die Stadt denken -- Literatur -- Raumsoziologie revisited -- Mehr als eine Metapher: Räume des Politischen -- Raum - Politik - Soziologie: Über Schnittstellen soziologischer Theoriebildung -- Wege zu einer politischen Soziologie von Räumen -- Räumliches politisches Handeln -- Das Politische der Räume -- Perspektiven einer politischen Soziologie des Raumes und einer räumlichen Soziologie der Politik -- Literatur -- Mythischer Raum - Erlebter Raum - Gelebter Raum -- Vorbemerkung -- Der mythische Raum -- Erlebter Raum -- Gelebter Raum -- Bewohnbarkeit und »Wohnlichkeit« der Städte -- Literatur -- Praktiken im Raum -- Punkt, Linie, Parcours -- Rhetorik des Gehens -- Skripte -- Lesbar machen, Grenzen ziehen -- Literatur -- Spacing, Synthetisierung und kommunikatives Handeln -- Einleitung -- Auf dem Weg zur neuen »Raumsoziologie« -- Spacing und der

Fingerzeig -- Symbolisierung und Mediatisierung -- Relationale Standorte, Subjektivierung und Synthetisierung des Raumes -- Schluss -- Förderhinweis -- Literatur -- Abbildungen -- The Power/Knowledge/Space Nexus -- Introduction -- The repression and the return of the repressed: A cultural sociological view -- Space and culture -- The imperial repression -- The myopia of cultural self description -- "Imperial eyes" and the return of the repressed -- Beyond the "royal" Eurocentrism -- Edward Said, Joseph Conrad, and nonimperial thinking -- Epistemic stance: The relative autonomy of culture -- Ethical stance: Spaceconscious critical humanism -- In lieu of conclusion.

References -- Figures -- How Löw's Constitution of Space Methodologically Enhances Lefebvre's Production of Space -- The overall reception of La production de l'espace: the prevalence of theory -- The how of the production of space with the aid of the constitution of space -- On epistemology and theory - and Löw's counterpoints -- On methodology, and Löw's contributions -- The methodological turningpoint character of the constitution of space -- Acknowledgement -- References -- Raum und Klasse - Gespensterhafte Begegnungen -- Raum und gespensterhafte Begegnungen -- Klasse und Erinnerungen -- Schlussbetrachtung -- Literatur -- Abbildungen -- Weltreichweitenvergrößerung -- Literatur -- Martinarium -- Martinarium -- Refiguration von Räumen -- Eingebettete Grenzziehungen: Neue Geografien der Zentralität -- Kommentar -- Einleitung -- Vulnerable Territorien -- Finanzen: Ein Gefüge aus Vermögen -- Die Erosion des Status von Staatsschulden: Der Aufstieg der »Vulture Funds« -- Vulture Funds zwingen Staaten in die Knie -- Internationale rechtliche Möglichkeiten für den Ausfall von Staaten -- Fazit -- Literatur -- Von der Grenze als Relation zu vergrenzten Räumen -- Einleitung -- Die Grenze im relationalen Raumverständnis -- Vergrenzte Räume -- Grenzen in Bewegung: Die Internalisierung und Externalisierung von Grenzen -- Makroterritorialisierung und die Verschachtelung von Räumen -- Smart Borders -- Fazit -- Förderhinweis -- Literatur -- Geographien der Verunsicherung -- Einleitung -- Sicherheit und Unsicherheit -- Empirische Studie: »Geographische Imaginationen von Sicherheit und Unsicherheit« -- Zur geographischen Imagination -- Ergebnisse -- Schlussfolgerungen -- Förderhinweis -- Literatur -- Über Digitalisierungen und die Refiguration peripherer ländlicher Räume -- Einleitung -- Forschungsdesign und der Ansatz der Multiple Spatialities.

Wandlungsprozesse, Digitalisierungen und Ländlichkeitskonstruktionen am Beispiel von Deutschland, Chile und Südkorea -- Deutschland -- Chile -- Südkorea -- Vergleichende Interpretation der Beobachtungen in den Fallregionen: Ähnlichkeiten und Unterschiede -- Schlussfolgerungen: Über die Refiguration ländlicher Räume -- Förderhinweis -- Literatur -- Mapping out Europe's Spatiality -- Towards Decolonizing SocialScience Theory -- Topological Spatial Figures and their Spatial Logic -- Space of Place: Logic of Intersection -- Territorial Space: Logic of Demarcation -- Methodological and Theoretical Implications of Territorial Thinking -- Immobility within the Home Territory -- RuralUrbanDivides -- Network Space: Logic of Linkage -- Local Mobility within Territorial Spaces -- Translocal Mobility between Territorial Spaces -- Space of Routes: Logic of Transit -- Conflicts between Spatial Figures and Multiple Spatialities -- Spatial Figures and Spatial Conflicts -- Multiple Spatialities: Different Ways of Resolving Social Conflicts -- Resolving Spatial Conflicts within the Spatiality of "Europe" -- Why Deconstructing Spatialities Matters? --

Acknowledgments -- References -- Figures -- Glatte Räume, residentieller Atomismus und die Leere im Zentrum der Gesellschaft -- Architekturen und Infrastrukturen: Konstitution von Gesellschaft und Raum -- Vier »Raumfiguren« und die »ReFiguration der Räume« -- Divergente Modi kollektiver Existenz, divergente Raumformen jenseits von Europa -- Der glatte Raum der Nomaden (gegenüber dem gekerbten Raum der Sesshaften) -- Der »zerstreute« Raum amerindianischer Gesellschaften -- Ausblick -- Literatur -- Räume zwischen Globalisierung und Anthropozän -- Ausgangspunkt -- Leben im Anthropozän - Geosozilogische Konsequenzen -- Kommunikativkonstruktivistische Raumfiguren - geosozilogisch überschrieben -- Territorialraum -- Ort. Bahnenraum -- Netzwerkraum -- Fazit -- Literatur -- Mobilizing Relational Theory of Space to Inform New Climate Imaginaries -- Bauhaus Earth -- Crisis of imagination -- Building blocks for a territorial climate imaginary -- Entanglement -- Spatial Territory -- Regenerativity -- Conclusions -- References -- Zur Ökologisierung der Raumtheorie: eine Einladung -- Die topologische Perspektive auf Raum -- Zu einer ökologischen Relationalität -- Raumfiguren im Anthropozän -- Förderhinweis -- Literatur -- Vom Raum aus die Stadt denken -- Urban Morphogenesis -- References -- Searching for Quality of Public Space -- Introduction -- Affirmative quality -- Hybrid quality forms -- Affective quality and atmosphere -- Towards generative quality of space -- References -- Segregiert, verdrängt, zerstört -- Gentrifizierung, Verdrängung, Zerstörung -- Segregiertes Erbe -- Marginalisierung, Bereinigung und Ausbeutung -- Hybride Kulturen -- Der einäugige Blick: Heritage und Rassismus -- Literatur -- Abbildungen -- Everywhere Always Elsewhere -- The Exhibitionist -- Ken Okiishi: Text, Lies and Videotape -- Sol Calero: Third Spaces -- Janet Cardiff and George Bures Miller: They Shoot Theatres, Don't They? -- Displacements Everywhere Always -- References -- Raumgeschichten über Berliner Clubs -- Einleitung -- Raumgeschichten - Zum Verhältnis von Raum, Diskurs, und Medien -- Korpus und Methoden -- Der Blaue Engel -- Die Legende von Paul und Paula -- Magical Mystery oder Die Rückkehr des Herrn Schmidt -- Victoria -- Historisierende raumsensible Filmanalyse -- Wandel der räumlichen Arrangements: inszenierte Spacings von Berliner Clubs -- Clubs am Ende der 1920erJahre als helles Jugendstil Lokal mit hohen Räumen -- Clubs am Anfang der 1970erJahre als greller bunter Kommunalsaal. Clubs als retrospektive Raumsynthese der 1990erJahre: abgeranzte und zugleich majestätische, düstere Kellerreiche -- Clubs Mitte der 2010erJahre als »abgefuckte«, niedrige und dunkle Keller -- Die Refiguration der Clubraumgeschichten - Eine hermetische Qualität -- Schluss -- Literatur -- Abbildungen -- Autor:innenbiografien.

Sommario/riassunto

Der »Raum« gehört mittlerweile zu den Grundbegriffen der Soziologie. Wie er sich konzeptionell zum Sozialen verhält und wie ein Raumdenken für Gesellschaftsanalysen und Zeitdiagnosen fruchtbar gemacht werden kann, wird immer wieder neu diskutiert. Die Beiträge*innen dieser Festschrift für Martina Löw versammeln aktuelle, interdisziplinäre Bestandsaufnahmen zur Sozialtheorie des Raumes. Sie laden dazu ein, sich auf die Suche nach den räumlichen Figuren der Gesellschaft zu machen und loten die Möglichkeiten aus, sozialen Wandel, gesellschaftliche Konflikte, Formen des Erinnerns, ökologische Entwicklungen und urbane Umstrukturierungen als eine spannungsreiche Refiguration von Räumen zu verstehen.
