

1. Record Nr.	UNINA9910819936003321
Titolo	Invariant subspaces of the shift operator : CRM Workshop, Invariant Subspaces of the Shift Operator, August 26-30, 2013, Centre de Recherches Mathematiques, Universite' de Montreal, Montreal / / Javad Mashreghi, Emmanuel Fricain, William Ross, editors
Pubbl/distr/stampa	Providence, Rhode Island ; ; Montreal, Quebec : , : American Mathematical Society : , : Centre de Recherches Mathematiques, , 2015 ©2015
ISBN	1-4704-2341-3
Descrizione fisica	1 online resource (321 pages)
Collana	Contemporary Mathematics, , 1098-3627 ; ; 638
Classificazione	47-XX30-XX31-XX32-XX
Disciplina	515/.39
Soggetti	Shift operator (Operator theory) Hilbert space Banach spaces
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.

2. Record Nr.	UNISA996647836903316
Autore	Wirth Sabine
Titolo	Formierungen des Interface : Zur Mediengeschichte und -Theorie des Personal Computing
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2024
ISBN	9783839473818 3839473810
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (247 pages)
Collana	Digitale Gesellschaft ; ; 70
Altri autori (Persone)	SpielhagenLuise
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Selbstverständlichkeiten – oder: Personal Computing Interfaces -- 2. Computer-User Interface: Drei disziplinäre Verortungen -- 3. User Interfaces und Dispositive der Handhabung -- 4. Personal Computing und Personal User Interfaces -- 5. Post-Interface? Zur Fluidität und Widerständigkeit von Dispositiven der Handhabung -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Dank
Sommario/riassunto	In der digitalen Medienkultur interagieren wir ständig mit Interfaces: Sie sind so ubiquitär und alltäglich, dass sie uns oft gar nicht mehr auffallen, dabei verfügen sie über eine eigenmächtige Agency. Sabine Wirth nimmt die Vermittlungsleistung von User Interfaces in ihrer geschichtlichen Genese in den Blick und erarbeitet aus medienkulturwissenschaftlicher Perspektive ein Theoretisierungsangebot für die veralltäglichten Verhältnisse von Mensch und Computer. Anhand der Auseinandersetzung mit der Geschichte des Personal Computing und ihrer zunehmenden Auflösung zeigt sie, welche besondere Bedeutung User Interfaces als konkrete Medienumgebungen im Rahmen größerer Dispositive der Handhabung zukommen.