

1. Record Nr.	UNISA996647834003316
Autore	Schmidt Helena
Titolo	«Poor Images» - Arme Bilder? : Digitale Visualitäten in der Kunstdidaktik
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2024
ISBN	3-8394-7223-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (213 pages)
Collana	Image ; ; 245
Altri autori (Persone)	KrischnerElisabeth JanesTamara
Soggetti	ART / Criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Plurale Annäherungen an den Begriff poor image -- Poor images zwischen Bild und Bildung -- Poor images in der Vermittlungspraxis -- Schluss -- Anhang
Sommario/riassunto	Digitale Bilder sind allgegenwärtig. Wir produzieren und konsumieren sie wie nie zuvor. Mit dem Aufkommen internetfähiger mobiler Devices transformierte sich das qualitativ hochwertige »reiche« Bild zur schlecht aufgelösten digitalen Kopie, die im Netz zirkuliert, bearbeitet und vervielfältigt wird. Ausgehend vom Begriff des »poor image«, den die Künstlerin Hito Steyerl 2009 prägte, analysiert Helena Schmidt Bilder der post-digitalen Gegenwart im Hinblick auf deren Gebrauch, Reflexion und Potenzial in der Kunstvermittlung. Die multiperspektivisch nachgezeichnete Entwicklungsgeschichte vom »poor image« hin zu »poor images« bietet so Nährboden für eine zukunftweisende Didaktik der Digitalität.