

1. Record Nr.	UNISA996647816703316
Autore	Gerlach Hannah
Titolo	Dichter/Frauen : Revisionen Eines Produktionsmodells Bei Marieluise Fleißer, Inge Müller und Friederike Mayröcker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	9783839474914 3839474914
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (275 pages)
Collana	GenderCodes - Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; ; 22
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Abbildungen -- 1. Einleitung -- 2. Leistungsbezüge. Kunst und Körperbeherrschung bei Marieluise Fleißer -- 3. Konkurrenzentwürfe. Inge und Heiner Müllers zwei Partnerschaften -- 4. Isolationstexturen. Friederike Mayröckers » kommunizierendes Gefäß« Autorin -- 5. Dichter/Frauen, Querstrichpoetik -- Dank -- Quellenverzeichnis -- Personen- und Werkverzeichnis
Sommario/riassunto	Durch das 20. Jahrhundert zieht sich ein Streit um eines der etabliertesten Modelle kreativer Gemeinschaft: Gegenstand ist das » Paar« als künstlerisch produktiv gedachte Zweierbeziehung. An Texten Marieluise Fleißers, Inge Müllers und Friederike Mayröckers geht Hannah Gerlach Revisionen der Partnerschaft in der Kunst als literarischem Thema nach. Zur Disposition steht, über tradierte Musen- und-Dichter-Paare hinaus, ein bis heute künstlerisch und wissenschaftlich omnipräsentes Zweierverhältnis.