

1. Record Nr.	UNISA996639663403316
Autore	Zilch Leonie
Titolo	Erregende Dokumente : Pornografie und Dokumentarische Autorität
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2025
ISBN	9783839457559 3839457556
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (383 pages)
Collana	Das Dokumentarische. Exzess und Entzug ; ; 6
Altri autori (Persone)	EckelJulia
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1 EINLEITUNG -- 2 DOKUMENTARISCH/PORNOGRAFISCH – ein Spannungsfeld -- 3 PORNO VÉRITÉ: Entstehung und Kennzeichen des Gonzo-Stils -- 4 DIDAKTIK DER ERREGUNG: Aufklärung in Großaufnahme -- 5 AUSSCHLUSSPROZESSE und archivarische Begehren -- 6 (K)EIN ENDE: Erregende Dokumente -- ANHANG -- Abbildungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Filmverzeichnis -- Verwendete Webseiten -- Gespräch mit Paulita Pappel über Lustery -- Danksagung
Sommario/riassunto	Ist Pornografie dokumentarisch? Darf ein Dokumentarfilm erregen? Das Objektivitätsversprechen des Konstrukts »Dokumentation« erfährt durch den Wirklichkeitseffekt pornografischer Bewegtbilder eine ernstzunehmende Herausforderung. Ausgehend von der Feministischen Filmtheorie und Theorien des Dokumentarischen befragt Leonie Zilch Hardcore-Filme, pornografische Plattformen und anleitende Dokumente weiblicher Sexual- und Lustaufklärung nach den ihnen eingeschriebenen Wissenskulturen. Die materialnahen begriffs- und technikgeschichtlichen Überlegungen erschließen dabei neue Wege eines kritischen Umgangs mit dem Erregungspotenzial dokumentarischer Artefakte.