

1.	Record Nr.	UNINA990009383180403321
	Autore	Burgess, Greg <1957- >
	Titolo	Refuge in the land of liberty : France and its refugees, from the revolution to the end of asylum, 1787-1939 / Greg Burgess
	Pubbl/distr/stampa	Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008
	ISBN	978-0-230-50775-3
	Descrizione fisica	vii, 287 p. ; 23 cm
	Disciplina	305.906914094409034
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	II F 216
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990007831580403321
	Autore	Cocchini, Gustavo
	Titolo	Oneri deducibili : deduzioni dal reddito e detrazioni d'imposta, casistica completa ed esempi di calcolo per l'esatta compilazione del 740 : 1993 / Gustavo Cocchini, Ezio Maria Simonelli
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 1993
	Descrizione fisica	VIII, 202 p. ; 24 cm
	Collana	Cosa & come , Tributi
	Altri autori (Persone)	Simonelli, Ezio Maria
	Disciplina	343.450523
	Locazione	DSS
	Collocazione	H 211
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Segue: Appendice

3. Record Nr.	UNISA996634772603316
Autore	PUIG, Manuel
Titolo	Boquitas pintadas / Manuel Puig ; prólogo de María Dueñas
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, : Seix Barral, 2022
ISBN	978-84-322-4070-6
Descrizione fisica	255 p. ; 23 cm
Collana	Biblioteca breve
Disciplina	863.64
Collocazione	VI.5.E. 436
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Boquitas pintadas sigue la historia de Juan Carlos Etchepare, un donjuán sin más oficio que dividir su tiempo entre tres mujeres: Nené, una humilde muchacha que está verdaderamente enamorada de él; Mabel, una chica bien que es tan infiel como lo es propio Juan Carlos; y la viuda Di Carlo, mal vista por los rumores de que no respeta su viudez. Cuando la tuberculosis obliga al joven a permanecer interno durante una larga temporada y a alejarse de todas ellas, comienza una formidable exposición de las relaciones humanas y del valor de los lazos afectivos frente a los vínculos establecidos por el deseo. Publicada en 1969 como un «folletín en dieciséis entregas», Boquitas pintadas convirtió a Puig en un escritor de renombre en Argentina. De nuevo, la novela se inspiraba en la vida y sucesos de su pueblo natal, General Villegas, que el autor vuelca en sus páginas a partir de conversaciones oídas a escondidas. Como en los radioteatros de la época, aquí se habla permanentemente de lo prohibido a través del ocultamiento o la simulación. Es sin duda uno de los grandes logros de Puig: toda la novela está contada a través de diálogos directos, cartas, diarios íntimos, expedientes y publicaciones, y cada episodio está precedido por versos de canciones populares, en su mayoría tangos y boleros. (Fonte: editore)