

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910416160403321   |
| Titolo                  | 49th International Conference on Parallel Processing - ICPP : Workshops<br>// Association for Computing Machinery |
| Pubbl/distr/stampa      | New York : , : Association for Computing Machinery, , 2020  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (186 pages)   |
| Disciplina              | 004   |
| Soggetti                | Computer systems<br>Architecture  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996633572403316  |
| Autore                  | MUÑOZ MOLINA, Antonio   |
| Titolo                  | No te veré morir / Antonio Muñoz Molina   |
| Pubbl/distr/stampa      | Barcelona, : Seix Barral, 2023  |
| ISBN                    | 978-84-322-4232-8   |
| Descrizione fisica      | 238 p. ; 23 cm  |
| Collana                 | Biblioteca breve  |
| Disciplina              | 863.64  |
| Collocazione            | VI.5.A. 1082  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Durante su juventud, Gabriel Aristu y Adriana Zuber protagoni-zaron una apasionada historia de amor que parecía destinada a durar para siempre. El futuro, sin embargo, tenía otros planes para ellos. Separados durante cincuenta años por un océano de incomunicación, ella atrapada en la España de la dictadura, él vi-viendo el éxito profesional en Estados Unidos, vuelven a encon-trarse en el ocaso de |

sus días. Miradas, caricias, deseos acallados y viejos reproches dejarán paso entonces a la constatación de que la nostalgia de aquel primer amor lo es también de la persona que una vez fuimos. No te veré morir es una novela sobre el poder de la memoria y del olvido, la lealtad y la traición, los estragos del tiempo y la obstinación del amor y sus espejismos. La conmovedora historia de una pasión frustrada por la vida y un hermoso retrato de la vejez es-crito con una delicadeza extrema. Tras aquel «magistral acto de fe en la escritura como depósito de memoria» (Domingo Ródenas de Moya, Babelia) que supu-so Volver a dónde, Antonio Muñoz Molina regresa al territorio de la ficción con una novela soberbia marcada por la musicalidad de una prosa que recuerda al mejor Thomas Bernhard. (Fonte: editore)

---