

1. Record Nr.	UNISALENT0991004177089707536
Autore	Folgore : da San Gimignano
Titolo	Le rime di Folgore da San Geminiano e di Cene da la Chitarra d'Arezzo / nuovamente pubblicate da Giulio Navone
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1968
Descrizione fisica	CXLVII, 84 p. ; 18 cm.
Collana	Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo 13. al 19. in appendice alla Collezione di opere inedite o rare
Altri autori (Persone)	Cene : de la Chitarra
Disciplina	851.1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Ripr. facs. dell'ed.: Bologna, 1880

2. Record Nr.	UNISALENT0991001820519707536
Titolo	La lettera e il torchio : studi sulla produzione libraria tra XVI e XVIII secolo a cura di Ugo Rozzo
Pubbl/distr/stampa	Udine : Forum, 2001
ISBN	8884200202
Descrizione fisica	487 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Libri e Biblioteche ; 10
Altri autori (Persone)	Rozzo, Ugo
Disciplina	070.50945
Soggetti	Editoria - Italia Libri italiani
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Include Indice

3. Record Nr.	UNISA996627672503316
Autore	D'ALESSANDRO, Paolo <1946- >
Titolo	Critica della ragione telematica : il pensiero in rete e le reti del pensiero / Paolo D'Alessandro
Pubbl/distr/stampa	Milano, : LED, 2002
ISBN	88-7916-176-8
Descrizione fisica	254 p. ; 21 cm
Collana	Studi e ricerche
Disciplina	006.3
Soggetti	Intelligenza artificiale
Collocazione	II.6. 1949 II.6. 1949 a
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il volume indaga sulla transizione dall'uomo tipografico all'uomo cibernetico. Delineati i caratteri dei tradizionali 'strumenti del comunicare' (McLuhan), la riflessione si indirizza alle nuove tecnologie informatiche e telematiche, autentiche 'protesi' verso l'ambiente, in vista dell'interazione tra interno ed esterno, tra mente e mondo, con notevole incidenza sia sui contenuti veicolati, sia sugli stessi utenti. La tesi fondamentale che si sostiene riguarda l'ipotesi relativa alla natura del 'pensiero pensante' (Heidegger), che si delinea quale textum e, in quanto tale, sembra rappresentarsi meglio nella forma di un ipertesto, mediante scrittura elettronica, piuttosto che nel volume a stampa, mediante scrittura alfabetica. La 'via del pensiero' intrapresa si occupa infine della ratio stessa di Internet, la Rete delle reti, intesa quale metafora della struttura della mente (brainframe), come anche della 'trama della vita', nella coincidenza e nell'interscambio tra il dominio di esistenza e quello cognitivo. (Fonte: editore)